

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Chor. Con valoroso mano & L'esercito Cumano

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](#)

## CORO.

53

Tromba.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

PARTENOPE.

ARSACE.

ROSMIRA.

ARMINDO.

EMILIO.

ORMONTE.

Tutti Bassi.

*Le ser\_cito Cu\_mano ogn' un fe.ro.cc ab.*

*Con ra\_loro\_sa \_ mano g'le.roi Parfeno\_pe.i*

*batta!*

*a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia!*

*a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia!*

*a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia!*

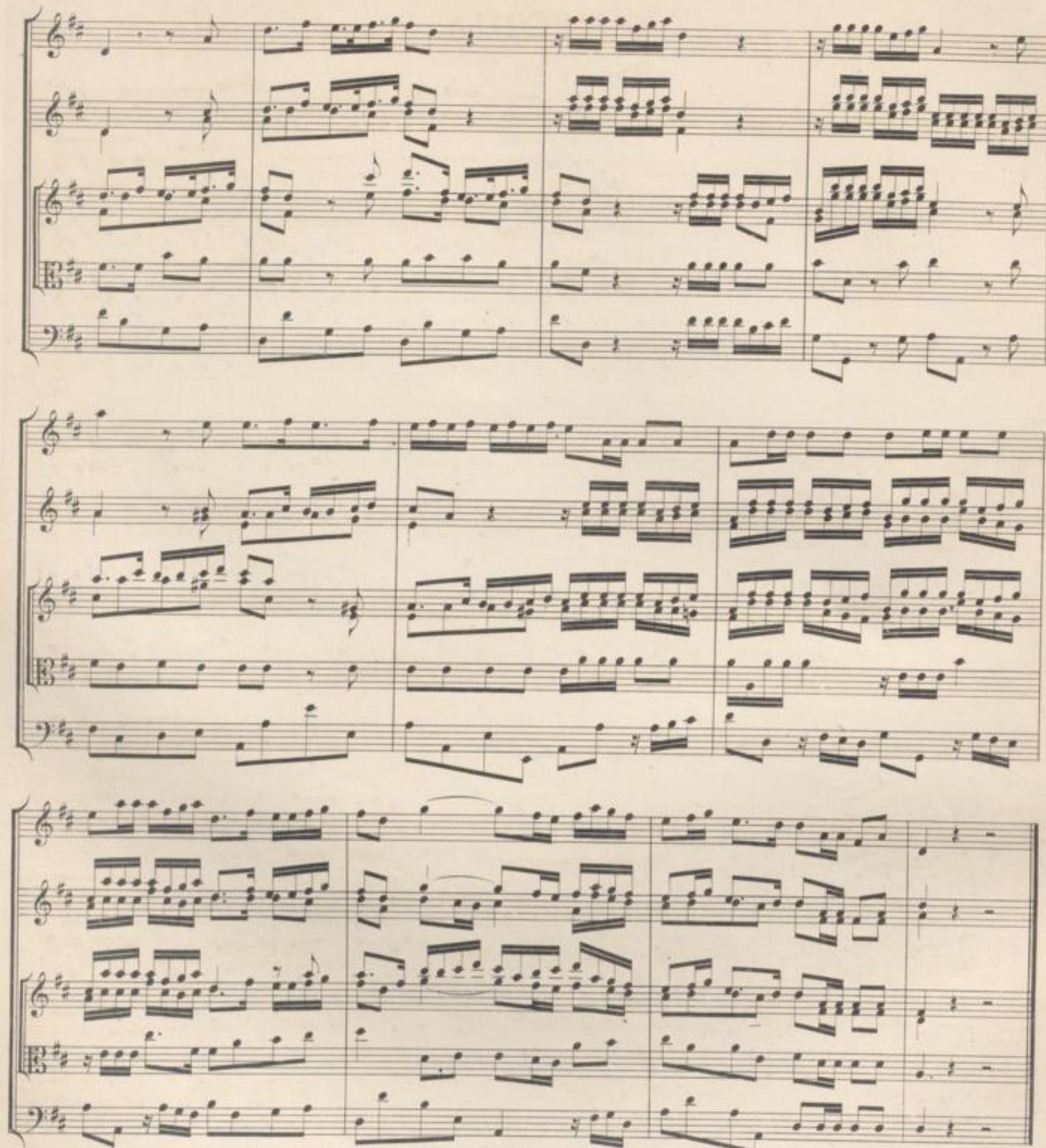
*ogn' uno as\_sa\_glia! a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia!*

*a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia, a bat\_ta\_glia!*

*f*

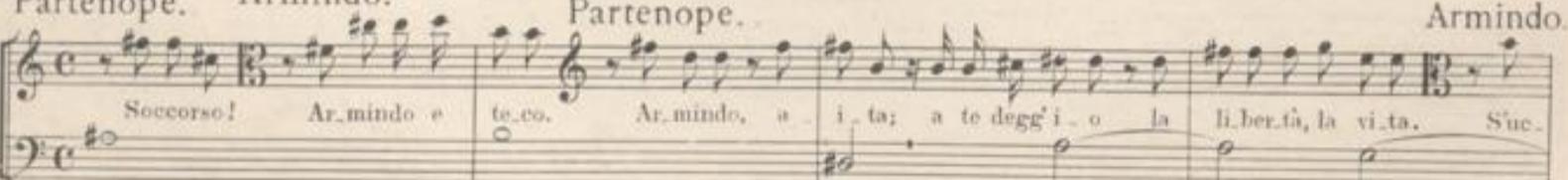
H. W. 28.



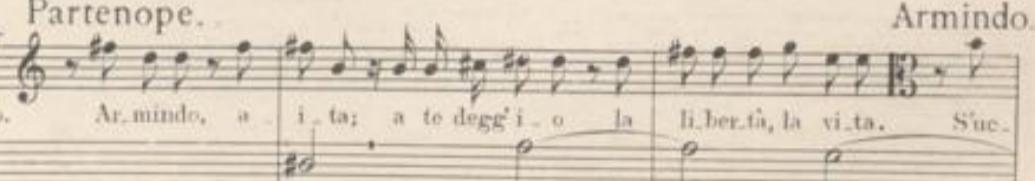


Segue la pugna; e poi si vede Partenope uscire da una parte incalzata  
dai guerrieri Cumani, quando viene Armindo dall'altra e la soccorre.

Partenope. Armindo.



Partenope.



Partenope. Armindo.



H. W. 28.

Rientra il combattimento, e vien fuori Bosmira e quasi abbattuta da Emilio; sopragiunge Arsace con alcuni soldati, e libera quella, facendo prigioniero Emilio.