

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Chor. Con valoroso mano & L'esercito Cumano

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

CORO.

Tromba.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

PARTENOPE.  
*Li - ser - ci - to Cu - mano*

ARSACE.  
*ogn' un fe - ro - ce ab -*

ROSMIRA.  
ARMINDO.

EMILIO.  
*Con va - loro - sa - mano*

ORMONTE.

Tutti Bassi.  
*glie - roi Parteno - pe i*

*- batta!*

*a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia!*

*a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia!*

*a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia!*

*ogn' u - no as - sa - glia!*

*a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia!*

*a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia, a bat - ta - glia!*

Segue la pugna; e poi si vede Partenope uscire da una parte inalzata dai guerrieri Cumani, quando viene Armindo dall' altra e la soccorre.

Partenope.	Armindo.	Partenope.	Armindo.
Soccorso! Ar.mindo e te.co. Ar.mindo, a i.ta; a te degg'i o la li.ber.ta, la vi.ta. Suc.			
Partenope.	Armindo.	Partenope.	Armindo. <i>(partono.)</i>
ci.da. Si dis.armi. Li.ni mi.co che fugge. All' ar.mi! All' ar.mi!			

Rientra il combattimento, e vien fuori Rosmira e quasi abbattuta da Emilio; sopraggiunge Arsace con alcuni soldati, e libera quella, facendo prigioniero Emilio.