

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Furie son dell' alma mia gelosia

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Allegro.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

ROSMIRA.

Bassi.

Fu - rie son dell' al - ma mi - a ge - lo -

- si - a, ge - lo - si - a, rab - bia e fu - ror, ge - lo - si - a, rab -

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *-bia e fu - ror, ge - lo - si - a, rab - bia e fu - ror, fu - rie*

Second system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *son dell' al - ma mi - a ge - lo - si - a, rab - bia e fu - ror;*

Third system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *fu - rie son dell' al - ma mi - a ge - lo - si - a, rab - bia e fu - ror, ge - lo -*

Fourth system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *- si - a, rab - bia e fu - ror, rab - bia e fu - ror, fu - rie*

son dell' al - ma mi - a ge - lo - sia, rab - bia e fu - ror, rab - bia e fu - ror, ge - lo -

- si - a, ge - lo - si - a, rab - bia e fu - ror, fu - rie son dell' al - ma

mi - a ge - lo - sia, rab - bia e fu - ror.

(Fine.)

A ca - pir il ge - lo e il fo - co è pur po - co un so - lo cor, è pur po - co un so - lo cor, a ca - pir il ge - lo e il

fo - co è pur po - co, è pur po - co un so - lo cor, è pur po - co, è pur po - co un so - lo

cor. *Dal Segno.*

SCENA VI.

Giardino.

PARTENOPE, ed ARSACE.

Partenope.

Arsace.

A prò di chi tof - fe - se perchè tan - te pre - ghie - re? Pu - gnò per

Partenope.

te. M à con in - cu - te ris - se ar - di trop - po Eu - ri - me - ne, e trop - po dis - se.