

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Non chiedo, oh luci vaghe, se il cor

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Armino. Partenope. Armino.

dunque m'è in fe-del? Nò, ch'è co-stan-te. Come si può U-na è l'istessa fiamma, in cui s'acce-se Ar-sa-ce, ed io m'ac-

Partenope. Armino. Partenope

-cesi. Io non inten-do già. (Par trop-po in-te-si.) E non inten-di an-cort Quella son i-o, che sospirar ti

Armino. Partenope. Armino. Partenope.

fà. Re-gi-na, oh Di-o! deh! non sdegnar ch'io tami. Gra-disco l'a-mor tu-o. Bramo... Che bramit

Andante allegro.

(Violini.)

ARMINDO.

Bassi.

Non chie-do, oh lu-ci vaghe, se il cor voi mi fe-ri-ste, che mi sania-te il cor, che

mi sa-nia-te il cor, che mi sa-nia-te il cor, se il cor voi mi fe-ri-ste, che mi sania-te il cor;

non chie-do, oh lu-ci vaghe, se il cor voi mi fe-ri-ste, che

mi sania-te il cor, che mi sa-nia-te il cor, se il cor voi mi fe-ri-ste, che

Adagio. **f**

mi sania-te il cor, che mi sa-nia-te il cor.

Bra - mo serbar le piaghe, che nel mio pet - to a - priste, e vo', pupille bel - le, pia - ghe novelle an - cor, pu - pille bel -

- le, pu - pille bel - le, e vo', pupil - le bel - le, pia - ghe novel - le an - cor.

Da Capo.

Armindo.

B. (c. pag. 78.)

pa - ce? dim - mi, chi e - gli è. F' Ar - sa - ce.

Andante allegro.

(Violini.) *pp*

ARMINDO.

(Bassi.)

Non chie - do, oh lu - ci vaghe, se il cor voi mi fe - ri - ste, che mi sania - te il

cor, che mi sa - nia - te il cor, che mi sa - nia - te il cor, se il cor voi mi fe - ri - ste, che

mi sania - te il cor; non chie - do, oh lu - ci

vaghe, se il cor voi mi fe - ri - ste, che mi sania - te il cor, che mi sa - nia -

Adagio. f

- te il cor, se il cor voi mi fe-ri - ste, che mi sania - te il cor, che mi - sania - le il cor.

Bra - mo serbar le pioghe che

(Fine.) *p*

nel mio pet - to a - pri - ste, e vo', pupil - le bel - le, pia - ghe novel - le an - cor, pu - pil - le bel - le, pu -

- pil - le bel - le, e vo', pupil - le bel - le, pia - ghe no - vel - le an - cor.

f *Da Capo.*

PARTENOPE. *C*

Più d'ogn' al - tro sa - rab - be de - gno dell' a - mer mi - o; mà se per lui non

ar - do ed a - mo Ar - sa - ce, mi scu - si Ar - min - do; più a me l'al - tro pia - ce.

Allegro.

Violini unisoni.

PARTENOPE.

Bassi.

tr