

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Furibondo spira il vento

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Allegro.

Violini.

ARSACE.

Bassi.

Violini.

ARSACE.

Bassi.

p

Fu - ri - bon - do

f

p

spi - ra il ven - to e scon - vol - ge il cie - lo e il suol,

f

p

fu - ri - bon - do spi - ra il ven - to e scon - vol - ge il

cie - lo e il suol, e scon - vol - ge il

cie - lo e il suol; fu - ri - bon - do spi - ra il ven - to

e scon - vol - ge il cie - lo e il suol, il - cie - lo e il suol,

e sconvol - ge, e sconvol -
 -ge, fu - ri - bon - do, e sconvol - ge il cie - lo e il suol; fu - ri - bon - do
 spi - ra il ven - to e sconvol - ge,
 e sconvol - ge il cie - lo e il suol.
 (Fine.)
 Ta - le in si - mi - le ci - mento al - ma i - ra -
 Tal ad - es - so l'al - ma io - sento a - gi - ta -
 - ta, al - ma i - ra - ta es - ser puol, ta - le in si - mi -
 - ta, a - gi - ta - ta dal mio duol, tal ad - es - so

le ci - men - to al - ma i - ra -
 l'al - ma io sen - to a - gi - ta -
 - ta, al - ma i - ra - ta es - ser ben puol, *Adagio.* al - ma i - ra - ta es - ser ben puol.
 - ta, a - gi - ta - ta dal mio duol, a - gi - ta - ta dal mio duol. *Da Capo.*

Fine dell' Atto Secondo.

B. (c. pag. 84.)
Arsace.

Com - bat - to - no il mio co - re do - ver, o - nor, ros - sor, pie - tà, ed a - mo - re.

Allegro.
 (Violini.)
 ARSACE.
 Bassi.

Fu - ri - bon - do

spi - ra il vento e sconvol - ge il - cie - lo e il suol,

fu_ri_bondo spi_ra il ven_to e sconvol_

-ge il cie_lo e il suol, e scon_vol_

-ge il cie_lo e il suol;

fu_ri_bon_do spi_ra il ven_to e scon_vol_ -ge il_

cie_lo e il suol, il cie_lo e il suol, e scon_vol_ -ge,

e scon_vol_ -ge, fu_ri_bon_do,

e scon_vol_ -ge il cie_lo e il suol; fu_ri_bon_do spi_ra il ven_to e scon_vol_

ge, e sconvol - ge il cie - lo e il suol.

Tal ad - es - so l'al - ma io - sento

(Fine.)

a - gi - ta - ta, a - gi - ta - ta

dal mio duol, tal ad - es - so l'al - ma io sen - to a - gi - ta -

Adagio.

Da Capo.

ta, a - gi - ta - ta dal mio duol.

Fine dell' Atto Secondo.