

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. Furibondo spira il vento

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

*Allegro.*

Violini.

ARSACE.

Bassi.

*p*  
Fu - ri - bon - do

*f* spi - ra il ven - to *p* e scon - vol - ge il cie - lo e il suol,

*f* fu - ri - bon - do spi - ra il ven - to *p* e scon - vol - ge il

cie - lo e il suol, e scon - vol - ge il

cie - lo e il suol; fu - ri - bon - do spi - ra il ven - to

e scon - vol - ge il cie - lo e il suol, il - cie - lo e il suol,



e sconvol - ge, e sconvol -  
 -ge, fu - ri - bon - do, e sconvol - ge il cie - lo e il suol; fu - ri - bon - do  
 spi - ra il ven - to e sconvol - ge,  
 e sconvol - ge il cie - lo e il suol.  
 Ta - le in si - mi - le ci - mento al - ma i - ra -  
 Tal ad - es - so l'al - ma io - sento a - gi - ta -  
 - ta, al - ma i - ra - ta es - ser puol, ta - le in si - mi -  
 - ta, a - gi - ta - ta dal mio duol, tal ad - es - so

(Fine.)



le ci - men - to al - ma i - ra -  
 l'al - ma io sen - to a - gi - ta -

- ta, al - ma i - ra - ta es - ser ben puol, *Adagio.* al - ma i - ra - ta es - ser ben puol. *Da Capo.*  
 - ta, a - gi - ta - ta dal mio duol, a - gi - ta - ta dal mio duol.

Fine dell' Atto Secondo.

B. (c. pag. 84.)  
Arsace.

Com - bat - to - no il mio co - re do - ver, o - nor, ros - sor, pie - tà, ed a - mo - re.

*Allegro.*  
 (Violini.)  
 ARSACE.  
 Bassi.

Fu - ri - bon - do

spi - ra il vento e sconvol - ge il - cie - lo e il suol,



fu\_ri\_bon-do spi\_ra il ven-to e sconvol\_

-ge il cie\_lo e il suol, e scon\_vol\_

-ge il cie\_lo e il suol;

fu\_ri\_bon-do spi\_ra il ven-to e scon\_vol\_ -ge il

cie\_lo e il suol, il cie\_lo e il suol, e scon\_vol -ge,

e scon\_vol\_ -ge, fu\_ri\_bon-do,

e scon\_vol -ge il cie\_lo e il suol; fu\_ri\_bon-do spi\_ra il ven-to e scon\_vol\_



ge, e sconvol - ge il cie - lo e il suol.

Tal ad - es - so l'al - ma io - sento

(Fine.)

a - gi - ta - ta, a - gi - ta - ta

dal mio duol, tal ad - es - so l'al - ma io sen - to a - gi - ta -

Adagio.

Da Capo.

ta, a - gi - ta - ta dal mio duol.

Fine dell' Atto Secondo.