

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arioso. Arsace, oh Dio, così infido l'ingannò

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Partenope *(col Arsace)* Arsace. Partenope.

più, giu - rol - le fe - de. Ah! che ros - so - re. E' ver? Pur trop. po è ver. Ah! tra - di -

Rosmira. Partenope. Arsace.

- to - re! Cre - sca - no an - cor gli ec - ces - si; sen - ti. T'a - - scol - to. (Ah! fa - vel - lar po -

Rosmira. Partenope. Arsace. Rosmira.

- tes - si) Suo spo - so es - ser pro - mi - se. E poi... Per se - guir te... Quel - la de - ri - se.

*Larghetto.*

Violino I. *pp*

Violino II.

Viola.

ROSMIRA.

Bassi.

Arsace, oh Dio, co - sì in - fi - do l'in - gannò, pria l'al - ma le rapì, e poi l'ab - ban - do - nò; Ar -

sace, oh Dio, co - sì in - fi - do l'in - gannò, pria l'al - ma le rapì, e poi l'ab - ban - donò.

Partenope. Emilio. Armindo.

Che m'a - pre i lu - mi, e che mi scio - glie il co - re. Arsace o - bli - o; lo ren - do al pri - mo a - more. (Emilio, spera.) (A - ni - ma mia, re -

Partenope.

- spira.) Resti pa - ga Ros - mi - ra; e spet - ta - tri - ce al - la mortal ten - zo - ne es - ser vogl' i - o nel provo - ca - to a - gone.