

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. Spera & godi, oh mio tesoro

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

*Allegro.*  
 Tutti unisoni.  
 PARTENOPE  
 Bassi.

*(ad Armiado.)*  
 Spera e go-di, oh mi-o te-so-ro, gio-ja e lu-ce — del mio pet-to!  
 Viol. *p*

*staccato.*  
*(ad Arsace.)*  
 e tu pe-najn-gan-na-tor, pe-na, e tu pe-na, in-gan-na-tor!

*(ad Armiado.)*  
 spe-ra e go-di, oh mi-o te-so-ro, gio-ja e lu-ce — del mio pet-to, — gio-ja e

lu-ce del mio pet-to!  
*(ad Arsace.)*  
 e tu pe-na, in-gan-na-tor, in-gan-na-tor,

e tu pe-na, in-gan-na-tor, in-gan-na-tor, e tu pe-na, e tu pe-na, in-gan-na-

Tutti. (Ob.)  
 (Viol.)  
 - tor!

6 4

*Fin.* *p*

(ad Armindo.) Sei la sfe - ra del mio af - fet - to,  
 (ad Arsace.) dei miei scherni sei l'og - get - to;  
 (ad Armindo.) ca - ro vol - to!  
 (ad Arsace.) in - fi - do cor!  
 (ad Armindo.) ca - ro vol - to!  
 (ad Arsace.) in - fi - do cor!

*f*

*Dal Segno.*

*f*

*(Portesce, Armindo, Emilio parton.)*

SCENA III.  
 ARSACE, ROSMIRA, ARMINDO, ed EMILIO.

Emilio (*piano ad Arsace.*)      Armindo (*piano a Rosmira.*)      Emilio (*piano ad Arsace.*)      Rosmira (*ad Armindo.*)

Pre - ci - pe, ar - dir!      Quan - to ti de - vo!      E te - mi?      Te per com - pa - gno io

Emilio (*ad Arsace.*)      Arsace.

chiamo.      Io d'es - ser te - co bra - mo;      v'è pur con al - ma au - da - ce.      Non di - re - sti co - si,      se fo - sti Ar -

Emilio.      Arsace.      Rosmira.      Armindo.

- sa - ce.      E qual te - ma t'af - fan - na?      (O po - tes - si par - lar!)      (Son pur ti - ran - na.)      Ve - di, che

6