

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. La speme ti consoli, ti rasserena il cor

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Rosmira.

(parla piano ad Armindo.)

Armindo.

dal ti-mor op-pres-so ei già-ce. Non a-vi-li-re Ar-sa-co. Ub-bi-di-to-sa-rai.

Rosmira (ad Arsace.)

(parte.)

Arsace.

Pre-n-ci-pe, ad-di-o. MÀ tu, dal tuo le-tar-go al fin ri-scos-so, par-la, ri-spon-di! (Eh!

Rosmira.

(fuge di partire, mà si ferma in disparte.)

Arsace.

fa-vel-lar non pos-so.) A os-ser-var in dis-par-te io va-do, e re-sto. (Par-te Eu-ri-me-ne; ah! che tor-men-to è

Emilio.

questo.) Mi sprona-no a gio-var-ti nel vi-ci-no du-el-lo d'Ar-min-do il fa-to e il grand ar-dir di quello.

Andante.

(Violini.)

EMILIO.

(Bassi.)

6

Viol. I. unis.  
Viol. II.  
La spe-me ti con-so-li, ti ras-se-re-na il cor, da te il ti-mor sen'

vo-li, ti chia-ma un bell'o-nor, da te il ti-mor sen'vo-li, ti chia-ma un bell'o-

-nor; la spe-me ti con-so-li, ti

6 6



