

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. Quel volto mi piace, mà temo quel core

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

*Allegro.*

101

(Violini)

ROSMIRA.

(Bassi)

*p*  
Quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de.le che un

*p*  
dì min.gan.nò, quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de.le che un dì min.gan.nò,

*f*  
che un dì min.gan.nò; *p* quel

vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de.le che un dì min.gan.nò,

che un dì min.gan.nò, *p* quel

co.re in - fe - de.le, che un dì min.gan.nò; quel vol.to mi pia.ce, mà te.mo quel co.re, quel co.re in - fe - de.le che un

di - min gan nò. Io

sen.to che a - mo.re mi par.la di pa.ce, mà sdeg.no cru.de.le pla.car.si non può, pla.car.

- si, mà sde.gno cru.

- de.le pla.car.si non può. Dal Segno. Quel

SCENA V.

Campagna.

PARTENOPE, ARMINDO, ORMONTE.

Partenope.

Ormonte.

Armindo.

Or-monte, ti de-sti-no giu-di-ce del-la pu-gna. A te m'in-chi-no. A fa-vor d'Eu-ri-

Ormonte.

Partenope.

-me-ne è il braccio mi-o, E mi-ho a Ar-sa-ce of-fri... Pa-ga son i-o; vanne pronto, prepa-ra il campo e i

Ormonte.

Partenope.

brandi. Es-se-gui-rò fe-del i tuoi com-mandi. Coi tuoi so-spi-ri ar-den-ti pur giun-se al fi-ne ad

Armindo.

Parten.

Partenope.

avvam-par-mi a-mo-re. Spero che mio sa-rai. Rapir mi sento! Parto... Resta!.. Mio ben... dol-ce tormento!