

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Recitativ. Cieli! che mira? abbandonato & solo

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

SCENA VII.

ROSMIRA, e ARSACE che dorme.

(Violino I.)  
 (Violino II.)  
 (Viola.) *con sordini.*  
 ROSMIRA.  
 Bassi.  
*con l'arco, ma piano.*

Cie-li! che mi-ro? ab-ban-do-na-to e so-lo dor-me Ar-sa-ce, il cor mi-o!  
 dol-ce sembian-za va-ga, al-men fos-si fe-del quan-do sei bel-la! cru-da mi chiami, e  
 pur fe-del ta-do-ro. So-gno in-fausto, ombra ri-a, non fu-ne sti il tuo son-no, a-ni-ma mi-a!

SCENA VIII.

PARTENOPE, e detti.

Rosmira. (*Partenope si tiene lo disparte*)  
 (Ma Par-te-no-pe vien, finger degg' i-o.) Dor-mi, Ar-sa-ce! (Che vegg' i-o!) Po-trei con questa spada tor ti  
 l'al-ma dal sen; ma Eu-ri-me-ne di vil-ta-to è in-ca-pa-ce. (Che ar-di-to ca-va-lier.) De-sta-ti, Ar-sa-ce.  
 Arsace. Rosmira. Arsace. Rosmira.  
 Rosmi-ra... In van la-chiami. Rosmira! A-ni-ma stolta! è lon-ta-na Ros-mi-ra, e non t'ascol-ta.