

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Terzett. Un cor infedele si deve punir

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Arsace. Rosmira. Arsace.

I - do - lo mi - o! mio be - ne... Eh che tu dor - mi an - cor; so - no Eu - ri - me - ne. Eu - ri -

Rosmira. Partenope. Arsace. Rosmira.

- me - ne... Rosmi - ra! Ta - ci, non più! (De - li - ra!) Ec - co il bran - do ti ce - do. A me ba - sta il mio

Arsace. Rosmira.

bran - do, il tuo non chiedo. Deh! non se - gua il ci - mento, ren - di - ti al vo - ler mi - o. Rosmira vuol ch'io

Partenope (si presenta in fretta) Rosmira. Partenope. Arsace.

pu - gni. E' vo - glió anch' i - o. Re - i - na, u - di - sti? U - di - i. (Nuo - va sven -

Partenope. Rosmira.

- tu - ra.) Se la tra - di - sti, e co - me la chia - mi an - cor? Scor - da in fe - del, quel no - me.

TERZETTO.

Andante allegro.

Tutti unisoni.

PARTENOPE.

ARSACE.

ROSMIRA.

Bassi.

Viol. s. Ob

cor in-fe-de-le si de-ve punir,
(Che pe-na crudele! mi sen-to morir.)

Un

piano a Rosmira.

Sei trop-po spic-ta-ta,
a-ni-ma in-grata si de-ve sprezzar, un a-ni-ma in-grata si de-ve sprezzar.

un co-re in-fe-de-le
sei trop-po spic-ta-ta, sei troppo spic-ta-ta, (po-tes-si parlar!)
-zar, un

si de-ve punir. A.
mi sen-to mo-rir; (po-tes-si parlar!)
a-ni-ma in-grata si de-ve sprezzar. A.

-man.te in - costante nel re_gno d'a.mo_re, che pen_si di far?
 (che fie-ro do_lo_re, ta-

-man.te in - costante nel re_gno d'a.mo_re, che pen_si di far?

a - man.te in - costante nel re_gno d'amo_re, che pen_si di far?
 -cer e penar! che

a - man.te in - costante nel re_gno d'amo_re, che pen_si di far?

Tutti.
Adagio.
 fie-ro do_lo_re, ta - cer e penar!)

(partono Rotmira da una parte, e Partenope dall' altro.)