

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. La gloria in nobil alma

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

fatto è Amor un Dio d'in - fer - no, con trome tut - to fu - ror.

*Larghetto.*  
 Qual - che tre - gua ai miei tor - men - ti, stel - le  
 (Fine.)

fi - re ed in - cle - men - ti, o mi da - te più d'un cor! qual - che tre - gua ai miei tor - men - ti, stel - le

fi - re ed in - cle - men - ti, o mi da - te più d'un cor, o mi da - te più - d'un cor!  
*Dal Segno.*  
 (parte.)

SCENA IX.  
 EMILIO.

EMILIO.  
 Di bel do - si re av - vam - po in di - te - sa d'Ar - sa - ce, e vuol ra - gione ch'Ar - minto d'Eu - ri - me - ne sia il cam - pio - ne.

*Allegro.*  
 Tutti unisoni.  
 Viola, e  
 Violino III.  
 EMILIO.  
 Bassi.

*Glo - ria in no - bil alma, gloria in no - bil alma,*  
*ma sa dar la bella cal -*  
*ma, e fa contento il cor, e fa -*  
*- contento il cor; la glo - ria in nobil alma,*  
*sa dar la bella cal -*  
*ma,*

e fa con-ten-to il cor, e fa con-ten-to il cor, con-ten-to il cor, con-ten-to il  
 cor, sa dar la bel-la cal-  
 -ma, e fa con-ten-to il cor.  
 Che so-lo per mo-men-ti si no-bi-li con-  
 -ten-ti può dis-tur-bar l'a-mor, può dis-tur-bar,

*p* *f* *f* *(Fine.)*

Musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *può dis-tur-bar-l'a-mor.*

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment. The system concludes with the marking *Dal Segno.* and the note *La.*

SCENA ULTIMA.  
(v. pag. 117)

(SINFONIA.)

Musical score for the symphony, listing instruments: Tromba, Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, and Bassi.