

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Sì. scherza, sì, sempre Amor con doppia face

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Allegro.

(Tutti.)

PARTENOPE.

(Bassi.)

The musical score consists of several systems of staves. The top system includes vocal parts for Basses and a piano accompaniment. The middle system features a Violin part and vocal lines with lyrics. The bottom system continues the vocal and piano parts.

Lyrics for the vocal parts:

Si, scherza, si, sem - pre A -
 -mor con dop - pia fa - ce, or - dà guer - ra ed or la - pa - ce, pe - - na e gio -
 - ja, pe - na e gio - ja ad un sol cor;
 si, scherza, si, sem - pre A - mor - con dop - pia fa - ce, or - dà guer - ra ed
 or la - pa - ce, pe - - na e gio - - ja, pe - na e gio - ja ad un sol -

cor — pe - na e gio - ja ad un sol — cor, scher - za, or dà

guer - ra ed or - la pa - ce, pe - na e gio - ja ad un sol cor,

Adagio.
pe - na e gio - ja ad un sol cor.

Mai si - sen - ti in a - mar —
(Fine.)

so - lo con - ten - to sen - za a - ver qual - che - tor - men - to, far - si ge - lo un dol - ce ar - dor,

Adagio.
far - si ge - lo un dol - ce ar - dor.

tr.
Dal Segno.