

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Deutsche Heimat**

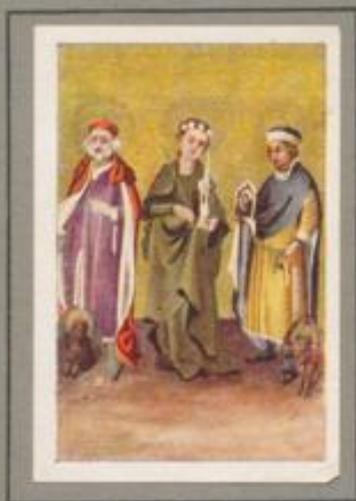
**Garbáty-Cigarettenfabrik**

**Berlin, [1935?]**

Illustrationen: 3. Deutsche Trachten

[urn:nbn:de:bsz:31-359294](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-359294)

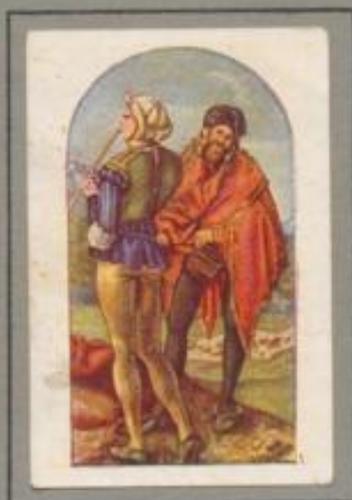
### 3. Deutsche Trachten



#### 1. Geistliche

nach dem Gemälde „Drei Heilige“ von Stephan Lochner.

Auf dem in gotischem Stil gemalten Bild werden durch die beiden äußeren Gestalten die um 1400 gebräuchlichen Trachten für Kirchenfürsten gezeigt.



#### 2. Landsknechte

nach dem Gemälde „Pfeifer u. Trommler“ von Albrecht Dürer.

Die Abbildung zeigt zwei Spielleute der Landsknechtsformationen um 1490. Der Schöpfer dieser Truppen war der berühmte Feldhauptmann Gg. Frundsberg.



#### 3. Edeldame

nach dem Gemälde „Heilige Maria Magdalena“ von Lucas Cranach d. Ä.

Die prächtige und reichverzierte Tracht ist stark von der Renaissance beeinflusst, welches Zeitalter äußerst prunkliebend war.



#### 4. Kavaliere um 1650

von einem unbekanntem Meister.

Die Männertrachten jener Zeit hatten ein ausgesprochenes soldatisches Gepräge, wahrscheinlich beeinflusst durch die zahlreichen kriegerischen Ereignisse des 17. Jahrh., wie z. B. der 30jähr. Krieg.



#### 5. Hoftracht um 1740

nach dem Gemälde „Königin Elisabeth Christine von Preußen“ von Anton Pesne.

Das Kostüm läßt den westlichen Einfluß erkennen, der damals in Kleidung, Kunst und Architektur Europa beherrschte.



#### 6. Staatsmann

nach dem Gemälde „Domherr Schroeter“ von Ferd. v. Rayski.

Die Tracht stammt etwa aus dem Jahre 1843, in ihrer Einfachheit und Strenge hält sie mit dem Gedanken in der Linienführung des Empire- und Biedermeierstils Schritt.