

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Deutsche Heimat

Garbáty-Cigarettenfabrik

Berlin, [1935?]

Illustrationen: 19. Deutsche Maler

[urn:nbn:de:bsz:31-359294](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-359294)

19. Deutsche Maler



1. Lucas Cranach d. Ä.
„Flucht nach Ägypten.“

Geb. 1472, gest. 1553 in Weimar. Berühmt durch die von ihm geschaffenen Bildnisse der sächsischen Fürsten und durch seine mythologischen und religiösen Bilder.



2. Matthias Grünewald.
„Heiliger Mauritius.“

Geb. 1480, gest. 1529. Sein Hauptwerk ist der Isenheimer Altar, dessen expressionistische Auffassung für einen alten Meister bemerkenswert ist.



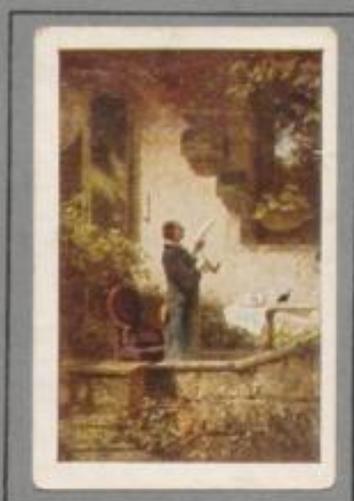
3. Albrecht Dürer.
„Porträt des Oswolt Krell.“

Geb. 1471 in Nürnberg, gest. 1528 ebendasselbst. Nächst seiner Bildnismalerei besonders bemerkenswert als Hauptmeister der europäischen Holzschnittkunst.



4. Hans Holbein d. J.
„Madonna des Bürgermeisters Meyer.“

Geb. 1497 in Augsburg, gest. 1543 in London, wo er als Hofmaler Heinrichs VIII. von 1532 an tätig war. Holbein war hervorragend als Porträtmaler.



5. Carl Spitzweg.
„Der Pastor.“

Geb. 1808 in München, gest. 1885 ebendasselbst. Bemerkenswert als Vorläufer des Impressionismus, ausgezeichnete Landschaftler und humorvoller Maler des kleinbürgerlichen Lebens.



6. Adolf Menzel.
„Friedrich d. Gr. im Schloß zu Lissa.“

Geb. 1815 in Breslau, gest. ebendasselbst 1905. Vertreter des Impressionismus. Die abgebildete Szene ist der berühmte Vorgang, wie Friedrich d. Gr. in das von feindlichen Offizieren besetzte Schloß Lissa kam.