

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Walzer von Fr. Chopin

mit obligater Singstimme versehen

Amorettenreigen

Röder, Martin

Berlin [u.a.], [1888]

[urn:nbn:de:bsz:31-361617](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-361617)



RIDDA D'AMORINI



AMORETTENREIGEN.

Ridda d'Amorini.

Con grazia.
p.

Zar - ter
Vi - spa

A - - mo - ret - ten - rei - gen schlingt sich fort und
rid - - da d'A - mo - ri - ni ve - di in gi - - ro

fort im Kranz! Lieb - lich tö - nen Flö - ten, Gei - gen
fol - leg - giar! Suo - nan flau - ti e vi - o - li - ni

cresc.

leicht be - schwingt zu mun - t'rem Tanz. An - - muts -
E - - fin - vi - tan a - - dan - zar. La man ti

voll mit zar - ter Hand! Schwebt die lo - - se
por - ge là - ma - bi - le stuol! Poi di - spie - ga er -

Schaar da - hin! Schür - zet und lö - set das lieb - li - che
ran - te il vol! Cin - gi, di - scin - gi le - te - reo tuo

Band, La - chet, scher - zet mit hei - te - rem Sinn!
vel, Ri - di, scher - za, è ga - io il ciel!

Sostenuto.

O zar - ter hol - der Min - ne - traum! Bald
O Ro - see nu - bi de là - mor, Co - me al

schwin - dest du von hin - nen!
sol vi di - le - gua - te!

Eigenthum der Verleger.

13353.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Du ver - gehst, um - schwebst mich kaum. Sü - sse
 Ap - pas - si - te co - mei fior, Dol - ci af -

Mar - ter, sel' - ges Sin - nen! Ach!
 fan - ni, i - dee be - a - te! Ah! *a tempo*

Und die leicht - be -
 E la ple - ia -

schwing - te Schaar, sie scher - zet, spielt mit Her - zen, ki - chert,
 de fan - ciul - la gi - ra, ro - la e ma - i ri -

lacht! Tippt und tappt, und nee - kisch her - zet sie mit
 sta! Col tuo co - re si tra - stul - la, gio - vin -

Euch! Ge - bet Acht! Ge - bet Acht! Mei - det drum die
 cel! In guar - dia sta! Cau - ti an - da - te ad *cresc.*

lo - se Schaar, Un - be - merkt seid Ihr ge -
 e - vi - tar Lac - cio oc - cul - to, a - sco - sa

fan - gen! Schnell ent - führt wird Paar auf Paar
 re - te! E - ra - pi - ti, a pa - ro a par -

Zu der Lie - be heiss Ver - lan - gen! Mei - det drum die
 Ai di - sir d'a - mor sa - re - te! E ra - pi - ti a

lo - se Schaar! Un - be - merkt seid Ihr ge - fan - gen!
 par - ro a par Ai di - sir d'a - mor sa - re - te!

Dank 673

Marcella Sembrich

gewidmet.

Zwei Walzer
von
FR. CHOPIN

mit obligater Singstimme
versehen,

Arrangement und Dichtung

von
MARTIN ROEDER.

Italienische Uebersetzung von A. Zanardini.

Nº 1 Amorettenreigen Ridda d'Amorini	nach Op. 64 Nº 1. Pr. M. 2.
Nº 2 Sehnsucht Intensa brama	nach Op. 34 Nº 2. Pr. M. 2.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin & Posen

Leipziger Str. 37 | Wilhelm-Str. 23

Breslau,
Lichtenberg.

ED. BOTE & G. BOCK
Hofmusikhandlung

Stettin.
Simon.

L.M.M. des Königs u. der Königin | K.u.K.H. des Kronprinzen u. d. Kronprinzessin u. S.M. des Prinzen Albrecht v. Preussen
Leipzig, E.F. Steinacker.

Eingetragen, gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge.

13352/54

Lith. Anst. v. C.G. Röder Leipzig

AMORETTENREIGEN.

Ridda d'Amorini.

Dichtung und Arrangement von Martin Roeder.

Nach dem Walzer Op. 64 N^o 1 von F. Chopin.

leggiere

p. Con grazia.

Zar - ter A - mo - ret - ten - rei - gen schlingt sich
Vi - spa rid - da d'A - mo - ri - ni re - di in

fort und fort im Kranz! Lieb - lich tö - nen
gi - ro fol - leg - giar! Suo - nan flau - tie

Flö - ten, Gei - gen leicht be - schwingt zu
vi - o - li - ni e l'in - vi - tan

Eigenthum der Verleger.

Stich und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig
13353.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

cresc.

mun - t'rem Tanz! An - - - muts - voll mit
a - - - dan - zar. La man ti por - - ge l'a -

zar - - ter Hand! Schwebt die lo - - se Schaar da -
ma - bi - le stuol! Poi di - spie - ga er - ran - te il

hin! Schür - zet und lö - set das lieb - li - che
vol! Cin - gi, di - scin - gi l'e - te - reo tuo

Band, La - chet, scher - zet mit hei - te - rem Sinn!
vel, Ri - di, scher - za, è ga - io il ciell!

pp

Sostenuto.

O zar - ter
O Ro - see

hol - der Min - ne - traum! Bald schwin - dest du von -
mu - bi de la - mor, Co - meal sol vi di - le -

hin - nen!
gua - te!

Du ver - gehst, um - schwebst mich
Ap - pas - si - te co - mei

kaum! Sü - sse Mar - ter, sel' - ges Sin - nen! Ach!
fior, Dol - ci of - fan - ni - dee be - a - te! Ah!

a tempo

p.
Und die leicht - be - schwing - te Schaar, sie scher - zet,
E la ple - ia - de fun - ciul - la gi - ra,

ped. *sempre*

spielt mit Her - zen, ki - chert, lacht! Tippt und tappt, und
vo - la e ma - i ri - sta! Col tuo co - re

p.
sempre Pedale

nec - kisch her - zet sie mit Euch! Ge - bet Acht! Ge - bet
si tra - stul - la, gio - vin - cel! In guar - dia

cresc.
Acht! Mei - - det drum die lo - se Schaar,
sta! Cau - - tian - da - - te ad e - - ri - tar

Un - be - merkt seid Ihr ge - fan - gen! Schnell ent -
Lac - cio oc - cul - to, a - sco - - sa re - te! E - ra -

führt wird Paar auf Paar! Zu der Lie - be
pi - ti, a pa - ro a par Ai di - sir d'a -

heiss Ver - lan - gen! Mei - - det drum die lo - - se
mor sa - re - te! E ra - pi - ti a par ro a

Schaar! Un - be - merkt seid Ihr ge - fan - - - gen!
par Ai di - sir d'a - mor sa - re - - - te!

LIEDERPERLEN.

Für Sopran oder Tenor.

Abt. Fr. Gleich mir dein Herz. Op. 334. No. 1	0,80
— Liebesprache. Op. 334. No. 2	0,80
Beschnitt, J. Abschied. Op. 51. No. 3	0,80
Bratsky, Th. Frühlingslied. Op. 29. No. 1	1,80
Eckert, Carl. Herbstlied. Op. 29. No. 1	0,80
— Lied: Ja übersteig. Op. 29. No. 5	1,00
— Spanisches Lied	2,00
Ehrlich, H. Tragödie: Entfleh mit mir	0,50
Galuppi, Pastorella (Die Hirtin)	0,50
Gluck, Chr. Ritter v. Schöne Nacht	0,50
Gounod, Ch. Valentin's Gebet	1,00
Gumbert, Ferd. Dein-Gedanken. Op. 29. No. 1	0,50
— Gesang der Nonne. Op. 118. No. 1	0,80
— Wie hab' ich dich so lieb. Op. 120. No. 1	1,50
— Das erste Lied. Op. 123	1,50
— Herbst-Gedanken. Walzer-Rondo	0,80
Händel, F. G. Arie aus Acis und Galathea	0,80
— Arie aus Rinaldo	0,80
Hallen, Andr. Märlied. Op. 22. No. 1	0,80
Hasse, Gust. Und wenn die Primel. Op. 6. No. 4	0,50
— In dem Himmel ruht die Erde. Op. 6. No. 6	0,80
— Ach theuerster Herr Goldschmidt. Op. 8. No. 4	0,50
— „Schwarzwälder Uhr“. Op. 8. No. 5	0,80
— „Träume“. Op. 8. No. 7	0,80
— Die schönsten meiner Lieder. Op. 14. No. 2	0,50
— Märlied. Op. 28. No. 2	0,50
Hiller, Ferd. Im Wald. Op. 54. No. 2	1,00
Kaufmann, Fritz. Der Lena ist gekommen. Op. 10. No. 2	1,00
Löwe, C. O Mitter Mutter	1,00
Lüttwitz, Max, Freih. v. Du hast mir viel gegeben	0,80
Marschner, Heinar. „Mein Herz ist voll Wonne“	0,50
— Die Elfgemein singt. Op. 163. No. 1	0,50
— „Sing, mit Sonnenaufgang singe“. Op. 163. No. 3	0,80
— „Oft san' ich hin und wieder. Op. 163. No. 5	1,00
Meyerbeer, G. Frühling im Versteck	1,00
Naumann, E. „Wie neugierig die Mäwe“. Op. 27. No. 5	0,80
Neithardt, A. Den schönen Heil	0,50
Romanke. „Armer Jacques“	1,00
Rubinstein, Ant. Mädchen Abendgedanken	0,80
— Gedanke mein. Op. 83. No. 1	1,00
— Die Wunderschwalbe. Op. 83. No. 4	1,00
— Die Thräne. Op. 83. No. 8	0,80
— Gut' Nacht. Op. 83. No. 9	0,80
Schäffer, H. Das Haideländchen	0,50
Schlottmann, L. Schön Rohraut. Op. 6. No. 2	0,50
— Im Frühling. Op. 25. No. 4	1,00
— Altdäutcher Liebesbrief. Op. 48	1,50
Sehnorr von Carolsfeld, M. Mignons Lied („Kennst du das Land“)	1,00
— Mignons Lied („O lass' mich scheinen“)	0,80
Schubert, Fr. Am Grabe Anselmo's	0,80
— An die Nachtigall	0,50
— Der blinde Knabe	1,00
— Der Jüngling an der Quelle	0,50
— Geheimnis	0,50
— Haideländchen	0,80
— Lachen und Weinen	0,80
— Wanderer's Nachtlied (Der du v. d. Himmel bist)	0,50
— Wanderer's Nachtlied (Über allen Gipfeln ist Ruh')	0,50
Schumann, Rob. Der Knabe mit dem Wunderhorn. Op. 80. No. 1	0,80
— Der Hiddige. Op. 80. No. 2	1,00
Taubert, W. Frau Nachtigall. Op. 76. No. 4	0,50
— Ich wollt' zu Lande ausreisen. Op. 169. No. 1	0,80
— Die Lerche. Op. 169. No. 4	1,00
Tietzen, Otto. Waldvögelin. Op. 7. No. 5	1,00
Truhn, F. H. Perle des Jahres	0,80
Urban, H. Was ist geschehen. Op. 8. No. 1	0,80
Viardot, Pauline. Die Soldatenhose	0,80
Wallnöfer, A. Ich sag' euch was. Op. 15. No. 2	1,00
— Es ist kein hoher Berg so hoch. Op. 29. No. 5	0,80
Wierst, H. Curiose Geschichte. Op. 71. No. 3	1,00
— Minn dich in Acht. Op. 73. No. 1	0,80

Für Mezzo-Sopran oder Bariton.

Abt. Fr. So viele tausend Blumen	1,00
— Mein Himmel. Op. 417. No. 1	1,00
Beethoven, L. v. An die Geliebte	0,50
— Ich habe dich	0,50
Beschnitt, J. Das letzte Lied. Op. 9	0,80
Bratsky, Th. Frage nicht. Op. 51. No. 1	0,50
Brüll, Ign. Sehnsucht. Op. 52. No. 1	0,80
— Es war im Mai. Op. 52. No. 2	0,50
Härgel, Const. Wogenlied. Op. 16. No. 2	0,80
— Weit über See. Op. 16. No. 5	0,80
— Vorüber. Op. 16. No. 8	0,50
Campra. Gransame Rosa	0,50
Canzonetta napoletana: „Se il voglio bene“ (Deutsch von Ferd. Gumbert)	0,50
Canzonetta napoletana: „Voca voca“ (Deutsch von Ferd. Gumbert)	0,50
Chopin, Fr. Das Ringeln	0,50
— Lithauisches Lied	0,80
Dani, A. Le Portrait	0,80
Deprosse, Ant. „Liebe“. Op. 37. No. 2	0,50
Dorn, Alex. O schenke mir nur einen Blick	0,80
Durand, E. In der Jugendzeit	0,80
Eckert, C. Ständchen. Op. 28. No. 2	0,80
— Lied: „Ja übersteig“. Op. 29. No. 5	0,50
Ehlert, Louis. Bei den Rosenstöcken im Garten	0,50
Fessler, Ed. Dein Stern	0,50
Flügel, Ernst. „Wie's Röslein am Haage“. Op. 5. No. 2	0,50
Godard, Henj. „Herzenswunsch“	0,80
— Deines Augen	1,00
— Verbannt	1,00
— Du Mädchen mit goldenen Haaren	1,00
Gounod, Ch. Wenn des Abends du singst (Sérénade)	1,00
Gumbert, Ferd. Sehnsucht. Op. 101	1,00
— Leichter Sinn. Op. 111	0,80
— Liebesbrief. Op. 115	1,00
— Wie hab' ich dich so lieb. Op. 120. No. 1	0,80
— Was ich träume. Op. 120. No. 2	0,80
— Märlied. Op. 121. No. 2	0,80
— Das erste Lied. Op. 123	1,50
Hallen, Andr. Am Wege. Op. 21. No. 2	0,80
Hasse, Gust. Bald wird der Tag sich neigen. Op. 6. No. 3	0,50
— Ueber die Berge steigt schon die Sonne. Op. 13. No. 3	0,50
— Mondgras. Op. 13. No. 4	0,50
— Die schönsten meiner Lieder. Op. 14. No. 2	0,50
— Frühling. Op. 16. No. 2	0,50
— Nachtlied. Op. 19. No. 1	0,50
— Dein Bildnis wunderbar	0,50
— Herbsttrauer. Op. 26. No. 1	0,50
— Widmung. Op. 30. No. 3	0,80
Haydn, J. Schäferlied	0,80
Heidingsfeld, Ludw. Das Leben ist der schwele Tag. Op. 4. No. 1	0,80
— Dass du mich liebst, das wusst' ich. Op. 10. No. 1	0,50
Heiser, W. Die Blumen. Op. 89. No. 5	0,80
Hennig, Carl. Das Mutterherz. Op. 74	0,50
Henschel, Georg. „Du willst, ich soll ein Lied dir geben.“ Op. 15. No. 1	0,50
— „O wenn ich eine Sprache wüsst“ Op. 15. No. 2	0,50
— „Rothe Lippen, bleiche Wangen.“ Op. 19. No. 2	0,80
— „Zu der Rose, zu dem Weine.“ Op. 34. No. 4	0,80
Kiesel, Arno. Liebesreim. Op. 15. No. 1	0,50
Lecocq, Ch. Mandolinen-Ständchen	1,00
Lessmann, Otto. Der Knabe mit dem Wunderhorn. Op. 8. No. 2	0,50
— Nun ist der Tag geschieden. Op. 8. No. 3	0,50
— Mir träumte von einem Königskind. Op. 15. No. 1	0,50
— Hör' ich das Liedchen klingen. Op. 15. No. 2	0,50
Lichtenstein, Fürst Rudolf. Reiterlied	1,00
Löwe, C. Die Heilmannskneben. Op. 83	2,00
— Prinz Eugen der edle Ritter. Op. 92	1,00
— Odina Meereritt. Op. 118	1,30
Lotti, Par dionisi (Ewig, ewig möcht' ich)	0,80
Luther, G. In dunkler Nacht. Op. 4. No. 5	0,50

Martini, Liebesfreude	0,80
Mattel, Tito. „Er kehrt nicht zurück“	1,00
— Ist es wahr?	1,00
Mozart, W. A. Agnus Dei	0,80
Radecke, R. Nachtgesang. Op. 11. No. 1	0,50
— Du bist wie eine stille Sternennacht. Op. 13. No. 4	0,80
Reinecke, Carl. Das Mägdlechen	0,80
Riegg, C. Das weiss nur ich allein	1,00
Roussau, J. J. Der Rosenstrauß	0,80
Rubinstein, Ant. Die Blume der Ergebenheit	1,00
— Die Wunderschwalbe. Op. 83. No. 6	1,00
— Die Thräne. Op. 83. No. 8	0,80
— Gut' Nacht. Op. 83. No. 9	0,80
— Ein Traum. Op. 83. No. 10	0,80
Rudolf, E. An die Entfernte. Op. 28. No. 1	0,80
Schäffer, H. Das Haideländchen	0,50
Schlottmann, L. Schön Rohraut. Op. 6. No. 2	0,50
Schubert, Fr. An die Musik	0,80
— Die junge Nonne	0,80
— Frühlingstraum	0,50
— Im Frühling	1,00
— Nacht und Träume	0,80
— Vor meiner Wiege	1,00
Semon, F. Trübsalgedenken. Op. 6. No. 5	0,50
Sieber, Ferd. Immer schau' ich in die Ferne. Op. 121. No. 2	0,80
— Im Dorfe blüht die Linde. Op. 121. No. 3	0,80
Vaccal. Ach wenn du schliefest	1,00
Volkslied. Toscanisches. „Wahre Liebe“	0,80
Voss, Ch. „Das wahre Glück ist nur bei dir.“ Op. 48 a	0,80
Wallnöfer, A. „Ach wüsstest du“. Op. 16. No. 5	0,50
— Grad' Herz, brich nicht. Op. 29. No. 5	0,50
Weckerlin, J. B. Weil ich ein wenig fern gewesen	0,50
Weber, C. M. von. Es stürmt auf der Flur	0,50
— Lied aus Proenza	0,50
— Meine Lieder, meine Sänge“	0,50
— Unbefangeneheit	0,80
Wierst, H. Liebe macht Diebe. Op. 52. No. 1	0,80
— Am Tage die Sonne. Op. 52. No. 2	0,50
— Wer's nur verstände. Op. 52. No. 3	0,80
— All' meine Herzensgedanken. Op. 57. No. 3	0,80
— Liebeswohl. Op. 63. No. 3	0,50
— Treuegülden. Op. 63. No. 4	0,50

Für Alt oder Bass.

Abt. Fr. So viele tausend Blumen	1,00
— Mein Himmel. Op. 417. No. 1	1,00
— Soldatenari. Op. 304. No. 3	1,00
Beer, M. Jos. „Ich möchte hingehn wie das Abendroth. Op. 12	1,00
Beethoven, L. v. In questa tomba	0,50
Bratsky, Th. Lied unter der Veste Wysschegrad. Op. 50	0,80
Brüll, Ign. Gerstenkühn. Op. 82. No. 3	1,00
Deprosse, Ant. „Mahnacht“. Op. 37. No. 4	0,50
Gumbert, Ferd. „Leichter Sinn.“ Op. 111	0,80
Hasse, Gust. Die schönsten meiner Lieder. Op. 14. No. 2	0,50
— Unter dem Tannenbaum. Op. 17. No. 2	1,30
— Handtlenbegrüßung. Op. 17. No. 3	1,80
Heiser, W. Die Blumen. Op. 89. No. 5	0,80
Henschel, G. „O sehnst dich nicht an's grüne Meer“. Op. 19. No. 1	0,80
Kiel, Fr. „Mein liebes Kind ade“. Op. 31. No. 9	0,50
Lessmann, Otto. Nun ist der Tag geschieden. Op. 8. No. 3	0,50
Radecke, R. Armes Herz schlaf ein. Op. 48. No. 2	0,80
Rubinstein, Ant. „Gedenke mein“. Op. 83. No. 1	1,00
— Die Thräne. Op. 83. No. 8	0,80
— Ein Traum. Op. 83. No. 10	0,80
Schäffer, H. Das Haideländchen	0,50
Schlottmann, L. Schön Rohraut. Op. 6. No. 2	0,50
— In meinem Garten die Nelken. Op. 24. No. 1	0,50
— Nur wer die Sehnsucht kennt. Op. 24. No. 4	0,50
Schubert, Fr. Dnyrambe	1,00
Tietzen, Otto. Gute Nacht. Op. 10. No. 1	0,50

Eigentum der Verleger.

BERLIN.
Leipzigerstrasse No. 37.

ED. BOTE & G. BOCK.

POSEN.
Wilhelm-Strasse No. 23.

Hof-Musikhandlung H. M. des Königs und der Königin u. Sr. Königl. Hoh. des Prinzen Albrecht von Preussen.

Leipzig, E. F. Stehnacker.

Eingetragen gemäss den Vorschriften der internationalen Verträge.

G. G. Böder, Leipzig.

No. 10.