

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tabelle: Zins-Tafel

[urn:nbn:de:bsz:31-341569](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-341569)

Zins-Tafel.

Capital fl.	Zu 4 pr. Ct.			Zu 4½ pr. Ct.			Zu 5 pr. Ct.			Zu 5½ pr. Ct.			Zu 6 pr. Ct.		
	Ein Jahr		Ein Mon.	Ein Jahr		Ein Mon.	Ein Jahr		Ein Mon.	Ein Jahr		Ein Mon.	Ein Jahr		Ein Mon.
	fl.	kr.	hl.	fl.	kr.	hl.	fl.	kr.	hl.	fl.	kr.	hl.	fl.	kr.	hl.
1	2	1	—	—	2	2	—	—	3	—	—	1	3	1	—
2	4	3	—	1	5	1	—	1	6	—	—	2	6	2	—
3	7	—	—	2	8	—	—	2	9	—	—	3	9	3	—
4	9	2	—	3	10	3	—	3	12	—	—	1	13	—	—
5	12	—	1	—	13	2	—	1	15	—	1	1	16	2	—
6	14	1	—	1	16	—	—	1	18	—	1	2	19	3	—
7	16	3	—	1	18	3	—	1	21	—	1	3	23	—	—
8	19	—	1	2	21	2	—	1	24	—	2	—	26	1	—
9	21	2	—	1	24	1	—	2	27	—	2	1	29	2	—
10	24	—	2	—	27	—	—	2	30	—	2	2	33	—	—
20	48	—	4	—	54	—	—	4	2	1	—	5	1	6	—
30	1 12	—	6	—	1 21	—	—	6	3	1 30	—	7	2	1 39	—
40	1 36	—	8	—	1 48	—	—	9	—	2	—	10	—	2 12	—
50	2	—	10	—	2 15	—	—	11	1	2 30	—	12	2	2 45	—
60	2 24	—	12	—	2 42	—	—	13	2	3	—	15	3	3 18	—
70	2 48	—	14	—	3 9	—	—	15	3	3 30	—	17	2	3 51	—
80	3 12	—	16	—	3 36	—	—	18	—	4	—	20	—	4 24	—
90	3 36	—	18	—	4 3	—	—	20	1	4 30	—	22	2	4 57	—
100	4	—	20	—	4 30	—	—	22	2	5	—	25	—	5 30	—
200	8	—	40	—	9	—	—	45	—	10	—	50	—	11	—
300	12	—	1	—	13 30	—	—	1	7	2 15	—	1	15	16 30	—
400	16	—	1 20	—	18	—	—	1 30	—	20	—	1 40	—	22	—
500	20	—	1 40	—	22 30	—	—	1 52	—	2 25	—	2 5	—	27 30	—
600	24	—	2	—	27	—	—	2 15	—	30	—	2 30	—	33	—
700	28	—	2 20	—	31 30	—	—	2 37	—	2 35	—	2 55	—	38 30	—
800	32	—	2 40	—	36	—	—	3	—	40	—	3 20	—	44	—
900	36	—	3	—	40 30	—	—	3 22	—	2 45	—	3 45	—	49 30	—
1000	40	—	3 20	—	45	—	—	3 45	—	50	—	4 10	—	55	—

Bei dieser Zinstafel sind die Viertelskreuzer- oder Hellerbrüche nicht angegeben, weil sie ohnehin nicht bezahlt werden. Im Uebrigen kann man sich sicher darauf verlassen.

Unterhaltende und lehrreiche Geschichten.

Treuer Fleiß hat gold'ne Erndte.

Zu Ende des vorigen Jahrhunderts ließ sich in einem Dorfe im südlichen Tyrol ein ehrsameres Schneiderlein sammt Ehehälfte häuslich nieder. Fleißig war er, und unverdrossen, wie keiner im Dorfe, und sein rüchriges Eweib dergleichen. Er wäre gar gern ein reicher Mann geworden, wie andere seines Standes es geworden waren; aber in dem armen Tyroler Dörflein zu Millionen kommen, das war eine Kunst. Er stückte und fleckte Tag aus Tag ein, und doch wollte es nicht recht flecken, er schnitt zu mit geschickter Künstlerhand, die Wämser und Hosen pasten und klappten seinen Kunden wie angegossen, und dennoch hatte er, wenn's Essenszeit war, auf seinem Tische

Landbote 1853.

oft nichts oder nicht viel zuzuschneiden, und doch wollte am Ende der Woche oder gar des Jahres die Rechnung mit seinem Streben und Hoffen nicht passen noch klappen.

Frau, sagt also der Meister eines Tages zu seinem getreuen Ehespöns, das Ding muß anders werden! Was hilft alles zwicken und zwacken das ganze Jahr! Mögen auch die Wämser und Hosen auf den Leibern, die meiner kunstfertigen Hand sich anvertraut, sitzen wie angewachsen, daraus wachsen mir dennoch keine Dukaten, und wenn's so fortgeht, so muß über kurz oder lang — die Kunst nach Brod gehen. Aber ein Plänchen hab' ich erfunden, und wenn das nicht hilft, so verzweifle ich am Sprüchlein: **Werde im Lande, und**

B