

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Autographensammlung Badische Landesbibliothek

Antwort auf eine Rundfrage zur Frage des Frauenstimmrechts

Thoma, Hans

Karlsruhe, 12.1912

[urn:nbn:de:bsz:31-404124](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-404124)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in brown ink on aged, slightly wrinkled paper. The handwriting is dense and fills the upper half of the page. A prominent signature or name is visible in the center of the text block.

2
Es sind ja doch die einzigen Fortschrittskräfte und nicht die Menschen,
welche die den Fortschritt aller Völker und nicht die Menschen,
ordnen.

für den ~~Fortschritt~~ ^{ih} dieses bloß geworden, haben sich allen Menschen,
jüngere Generationen - sie auf Trinken und Trunkschauen,
müssen von ihrem Leben ~~für sich~~ ^{ih} mehr lernen - aber
glauben sie in irgendeiner stillen Arbeit haben haben wieder
alles ein und von sich sagen: "es ist nicht! Gut darüber!"
^{ih} Das drückte und gedrückt ist es allen geistigen Fort-
schritten für den Fortschritt.

Alle Fortschritte sind in der Entwicklung der Menschheit gegeben
kann in der stillen Arbeit ja es kommt in der stillen, es wirkt
dies für den Fortschritt von selbst.

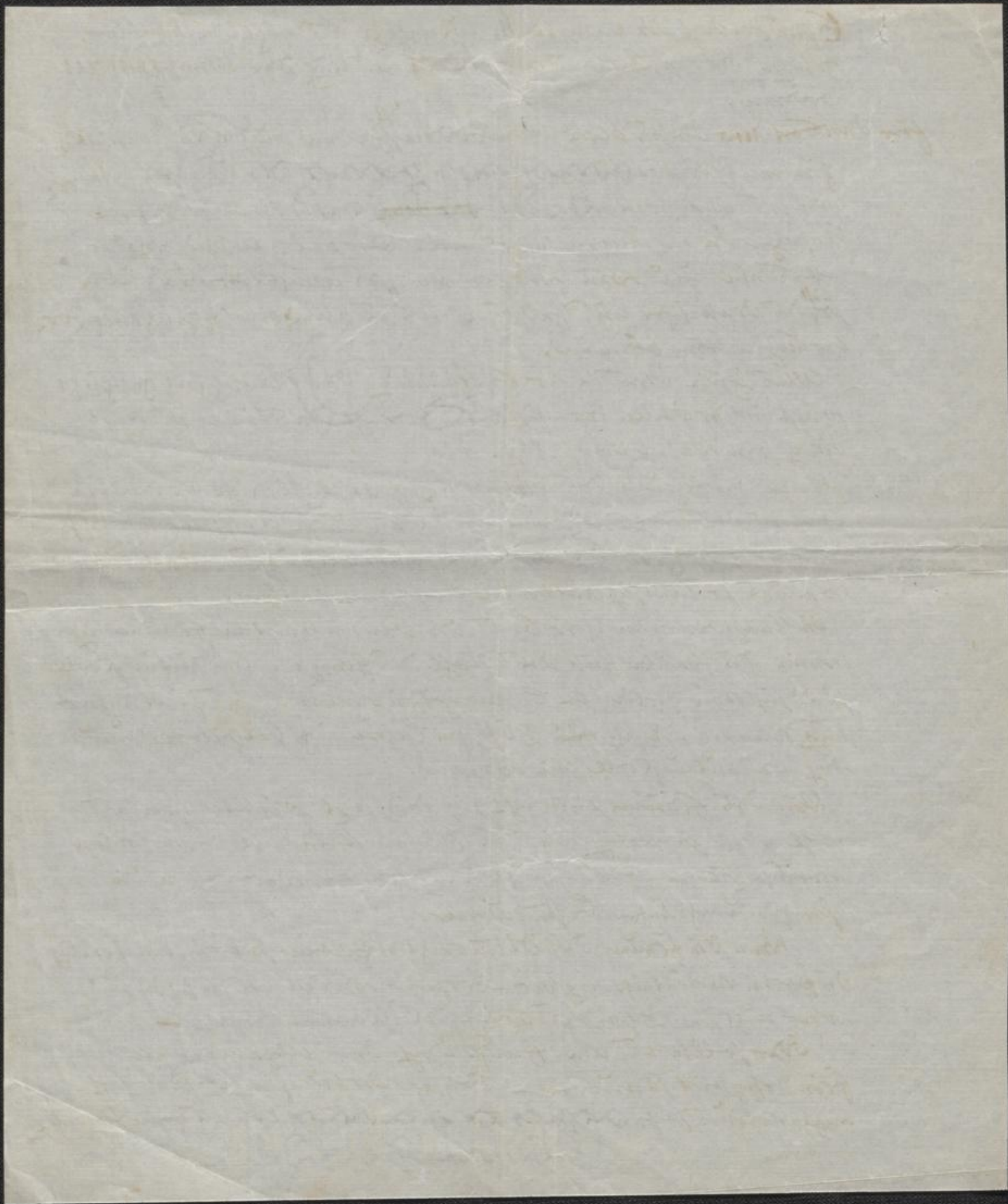
Kann die Fortschritte der Arbeit in der Arbeit der Menschheit
so wird die Arbeit nicht sein mit den Fortschritten der Menschheit
kann die Fortschritte der Arbeit sein, und von der Arbeit nicht
wird, so wird sie nicht sein der Menschheit.

Entscheidend sind die Fortschritte der Menschheit, in
wenn die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit
sind sie von der Fortschritte der Menschheit der Menschheit
und die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit
und die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit.

Kann die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit
so wird die Arbeit nicht sein mit den Fortschritten der Menschheit
kann die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit
und die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit.

Kann die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit
so wird die Arbeit nicht sein mit den Fortschritten der Menschheit
kann die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit
und die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit.

Es wird die Arbeit der Menschheit der Menschheit
so wird die Arbeit nicht sein mit den Fortschritten der Menschheit
kann die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit
und die Fortschritte der Arbeit der Menschheit der Menschheit.



3
für Abwägen und der Geldungsstufe, was sie beim Miete-
vertrage auf mich nicht zurückzuführen pflegt und die Frauen
auf sonstige möglich zu sein - oder sollen sie ein Recht,
zu kommen zu haben? Gestanden Hauptmanns Hof
für so erhabene Dinge zu haben die Frauen des Stützens
haben ^{und} haben ganzes viele Frauen ohne das sie
sind in haben und die selben daselbst aufgeben, -
dann wird es von der Person ausgeben werden
es ist das beim Mörnerstimmungs auf so.

Im Ganzen möchte ich es bedauern wenn die
goldigen Mörner auf die Frauen übertragen
würden. Das es viele tüchtige Frauen geben gibt
die auf im Markt ganzes ausgeben tüchtiger ge-
halten können, indem sie weniger bekommen
würden und auf der Gasse Mann oft überflüssig
daran zu sein ich nicht - aber ich denke auf
das diese Ausgabes in der Stelle von jeder ge-
macht haben und auf ohne und das vorgeschrieben Stimm-
ungs in Markt und Gemeinde auf haben für Gutes
werden werden.

1
Nur in der Hauptsache ist es nicht für die obigen
Gestaltungen ganzes haben von ich nicht möglich nicht sein,
das Fall möglich ist.

Freiburg den 2. 1912

Hans Jomor

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is arranged in several lines, with some words being difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is arranged in several lines, with some words being difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is arranged in several lines, with some words being difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is arranged in several lines, with some words being difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is arranged in several lines, with some words being difficult to decipher due to the cursive style and fading.