

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Briefe

Brief von Joseph von Laßberg an Sulpiz Boisserée, 08.08.1820-05.05.1827

Laßberg, Joseph von

Eppishausen (Erlen, Thurgau), 08.08.1820-05.05.1827

K 2911,8,4

[urn:nbn:de:bsz:31-366683](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-366683)

A. 17. März.
19

Comtanz am 30. May 1825.

Wolgeborenen,
Hochzuverehrten Herrn!

Boisvieux

Im Begriffe von hier nach meiner ländlichen, stillen Einsiedelung zurückzukehren; erhalte ich noch diesen Morgen Dero liebes und schätzbares Schreiben vom 25. April und 21. May, nebst dem dasselbe begleitenden, mir doppelt theuren Geschenke, meinem Namens Patrone St. Christoph. Ich liebe diesen Heiligen besonders; weil er Künsten dienen wollte, der nicht stärker wäre, als er:

Für Beides, den Vorzug und das Geschenk, bitte ich meinen innigen Dank anzunehmen; noch mehr aber für den wahrhaft freundschaftlichen Antrag mir in meiner Bewerbung um den Weingarten sodas die Minnefänger besonders zu sein: ich ergreife denselben um so mehr mit beiden Händen, als es für mich sehr dringend geworden ist, diese Bewerbung ohne allen Zeitverlust zu beginnen, da ich Nachricht erhalten habe, dass Hl. Prof. von der Hagen (jetzt in Berlin) dieselbe Handschrift zu erhalten sucht und schon deshalb nach Stuttgart geschickt hat. Sobald ich zu Spitzhausen bin, soll also gleich ein Exemplar des Lieder-Saales mit einem Schreiben an des Königs Majestät, an Sie, Hochzuverehrter Herr! abgehen und mit vollem Vertrauen lege ich diese Angelegenheit in Ihre Hände.

Indessen bitte ich Sie den hier beigefügten III. Band des kaum fertig gewordenen Lieder-Saales, als ein schwarzes Zeichen meiner Dankbarkeit und aufrichtigen Verwahrung, mit eben jener freundschaftlichen Nachricht aufzunehmen, welche Sie seinen Vorgängern angedeihen ließen. Vorrede und Titelkupfer, welches eine kleine Topographie dieses alten Sängers Landes vorstellen wird, werde ich nach ihrer Vollendung, nachsenden.

Dies für mich in nur als einer Beziehung, so anziehendes Schreiben zu beantworten, behalte ich mir auf dem vor, wann meine Zeit weniger in Anspruch genommen sein wird. Es war mir ungemein rührend zu sehen, wie Sie demselben eine Auszeichnung gegeben haben, wie man sie nur seinen Freunden zugesendet. Möchte ich so glücklich sein einst diesen Namen von Ihnen zu verdienen!

Neben der Herausgabe und Correktur meines Liederbuches, habe ich nicht verläumt wegen unseres Memmlings, in den hiesigen städtischen Urkunden, von Zeit zu Zeit Nachforschungen anzustellen; allein auf diplomatische Gewandtheit habe ich es noch nicht gebracht, ungeachtet die Namen der Meister in dem Memmling: Gesehichte offenbar seine Glaubwürdigkeit in dieser Gegend anzeigen. Ich möchte wissen, ob wir die hiesigen Priestsöhne: Heinrich von Florow, Burkhard von Randek oder Memmann von Landenberg, welche mit Hans Memling gleichzeitig waren, eine Freunde in dem Dom zu Straßburg hatten? mit welchem Memling könnte dahin gekommen sein. Was das Monogramm oder Namenszeichen auf dem Gemälde in Brügge H betrifft; so bin ich ganz Ihrer Meinung, daß dasselbe keines wegen für M zu nehmen sei, denn diese Form H für M, kommt, wie ich aus mehren Hand-
Schriften beweisen kann, nur allein im Italienischen Duktus vor, und selbst in Urkunden deutscher Könige und Kaiser, nur dann wenn sie in Italien geschrieben sind. Es kann also das H auf Memlings Gemälden nichts anders heißen, als: Johann Memling; ein Punkt auf dem H, der so leicht verloren geht, würde Alles entscheiden. Empfehlen Sie mich aufs angelegentste den Frigen und behalten Sie in freundlichem Andenken

Iren

ergebensten

Hapberg

ng

u

ht

g

el.

d=

r

vil=

m

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely a historical document or letter.]