

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Scipione - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

SCIPIONE

Opera in tre Atti.

PERSONAGGI.

P. C. SCIPIONE.	1726. Alto.	1730. Tenore.
LUCEJO, Prince de' Celtiberi	Soprano.	
C. LELIO, duce Romano	Tenore.	Alto.
ERNANDO, Rè delle isole Baleari, padre di Berenice	Basso.	
BERENICE, prigioniera	Soprano.	
ARMIRA, dama-prigioniera	Soprano.	Alto.
(ROSALBA, madre di Berenice	Alto.)	

La Scena è Cartagine Nova.

Vorwort.

SCIPIO wurde am 2. März 1726 in der Composition beendet und schon am 12^{ten} desselben Monats zuerst aufgeführt. Der Text ist von *Paolo Rolli*.

Bei der Erneuerung im Jahre 1730 wurden viele Aenderungen und Umschreibungen in andere Stimmlagen nöthig; auch eine Reihe von Gesängen wurde getilgt und durch neue ersetzt, die aber meistens aus seinen andern Opern entlehnt waren. Die Musik ist, bis auf die Lücke zu Anfang von Seite 93, im Autograph und Handexemplar erhalten, obwohl namentlich im 3. Act etwas ungeordnet, nur die beiden Arien p. 84-85 und p. 126-127 befinden sich allein in Cluer's Edition vom Jahre 1726 und sind nach derselben hier gedruckt.

Preface.

The composition of SCIPIO was completed March 2. 1726; and it was produced as early as the twelfth of the same month. The words are by Paolo Rolli.

On occasion of its repetition in 1730 some alterations and transpositions into other keys were required. A series of songs, too, was cancelled and their places supplied by others, which however were chiefly borrowed from other operas. The music is preserved in the autograph and the conducting-score, excluding the gap at p. 93; although it is rather deficient in arrangement, especially in the third act. Only the two airs on pp. 84-85 and pp. 126-127 are exclusively extant in Cluer's edition of 1726, and are printed here from that copy.

LEIPZIG, April 1. 1877.