

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Scipione - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arioso. Abbiám vinto

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom four staves are in bass clef. The music features a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature has one sharp (F#).

Andante.
 Violini unisoni. *tr*
 SCIPIO.
 Bassi. *tr*

Ab - biam vin - to,

e I - be - ria do - ma par - che di - ca il fa - to a Ro - ma: ser - vo E -

- git - to, ser - vo E - git - to an - cor sa - rà,

ser - vo E - git - to an - cor sa - rà,

ab.biam vin - to, e I - be - ria do - ma par che di - ca il fa - to a Ro - ma: ser - vo E -

- git - to an - cor sa - rà,

par che di - ca il fa - to a Ro - ma: ser - vo E - git - to an - cor sa - rà, ser - vo E - git - to, ser - vo E - git - to an - cor sa -

- rà.

Scipio.

A Ti - be - rio io, e a Se - sto, por - go e - gual - men - te la mu - ral co - ro - na,

che no - to è a me, ch'ambo sa - li - ro i pri - mi so - vra il mu - ro sca - la - to, Le - lio, al Ro - man se -

- na - to fia no - to il tuo som - mo va - lo - re; in - tan - to, se - gno d'il - lu - stre mi - li - tar de - co - ro,

Lelio.

splen - da - ti al crin que - sta co - ro - na d'o - ro. Sci - pion, gra - zie ti ren - do, e del do - no, e del

mer-to; chè se i do-ve-ri ad-em-pio, di tua grand'al.ma sol sie-guo l'es-sem-pio. Di

tan-te il-lu-stri pre-de que-ste sti-mai de-gue di te, cui ren-de-ra-re a-ma-bil bel-tà,

Scipio.

che i co-ri ac-cen-de. (Nu-mi! che gran bel-lez-za!) Bel-la, nel va-go

pet-to ad un va-no ti-mor non dar ri-cet-to! ca-de-sti in sor-te a vin-ci-tor cor-

Berenice.

Scipio.

Berenice.

Scipio.

-te-se. Ah, mia sor-te in-fe-li-ce! Il no-me? Be-re-ni-ce. Non ti la-gnar: tu

nel bel vol-to por-ti ar-mi che il vin-ci-tor ren-don già vin-to. E tu che se-it De' *(ad Armira)*

Scipio.

pre-da-to-ri all'i-ra tol-ta da Le-lio il lu-stre, io so-no Ar-mi-ra. A te, Du-ce fe-

Berenice.

-del, con-se-guo que-ste si pre-zio-se spo-glie. A te, Sci-pio-ne, con-fi-do l'o-nor

mi-o; tu, che le leg-gi sai tut-te di vir-tù, tu lo pro-teg-gi!