

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Scipione - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Libera chi non è i lacci del suo piè

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

Armira. Lelio.

men-to che tu fo - sti mia pre-da, che taf - fan-nat Il pen-sar che ser - va io so - no. Ma di

Armira. Lelio.

que-sta cru-del sor-te al ri - go-re in-vo-lar-ti po - tri - a... Chi! dil-lo! A - mo-re.

Aria di Armira

„Libera chi non è”
(v. Appendice.)

Lelio.

In - de - gna è in ver di ser - vi - tu - de un' al - ma di si bei pre - gi or -

- na - ta; quand' el - la in mio po - ter sa - rà con - ces - sa, ri - sol - ve - rò.

SCENA V.

BERENICE, e detto.

(Lelio.)

Del vin - ci - to - re, oh bel - la, vit - to - ria a ve - sti co' bel - li oc - chi tuoi; che t'a - mi un tan - to e -

Berenice. Lelio.

- ro - e van - tar - ti puoi. Onde scorg - sti l'a - mor su - o? M'im - po - se, che a tutt' al - tri che a noi de - lit - to ca - pi -

Berenice. Lelio.

- tal fia qui l'in - gres - so. E tal se - gno è d'a - mor? Dir ne po - trei al - tri an - cor; ti con -

Berenice.

- si - glio a ri - a - ma - re il primo frà Roma - ni. E in - grato sei! che già ti pre - se o bli - a dell'a - mi - co Lu -

Lelio. Berenice.

-ce - jò! (Ah, che diss' i - o!) Giunger do - ve - a l'ì - stes - so dì che pre - sa fù Car - ta - go in - fe -

Lelio.

- li - ce. Chi sà? for - se pe - rì. Nò, Be - re - ni - ce, spe - ra mi - glior de - sti - no, e ti con -

A. (r. pag 128) Berenice.

- for - ta! Ah! chi scampar può mai, quan - do a ru - i - na il fa - to in - es - so - ra - bi - le ne por - ta?

Allegro, e staccato.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LELIO.

(Bassi.)

No, non si te - me

d'in - cer - to af - fan - no, quan - do la spe - me con dol - ce in - gan - no l'al - ma che bra - ma può lu - sin - gar,