

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Scipione - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Dimmi, cara:"tu dei morir"

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

Adagio, e piano. *Andante.*

(Violini.)

LUCEJO.

Bassi.

Dim. mi, ca-ra, dim. mi: „tu dei mo - rir,“ mà, oh ca - ra, non mi dir:

tr *tr* *tr*

„par - ti lon - tan da me, lon - tan da me, par - ti lon - tan, lon - tan da me!“ *dim. mi: „tu*

tr *tr* *tr* *tr*

dei mo - rir,“ mà, oh ca - ra, non mi dir: „par. ti lon - tan da me,“ mà, oh ca - ra, non mi dir:

(Viola.)

f

„par - ti lon - tan, lan - tan da me.“

(Fine.)

Pria di ve - der - ti, sì, for - se po - tea par - tir; or che ti veg - gio, nò, nò,

tr

nò, che non vuol non può par - ti - re il cor e il piè; pria di ve - der - ti, sì, for - se po - te - a par -

- tir; or che ti veg - gio, nò, nò, che non vuol non può par - ti - re il cor e il piè. Da Capo.

Berenice.

Lucejo.

27

Ah, t'a-scondi! non lun-ge veg-go Sci-pio-ne. Ah! di ti-mor son mor-ta. Non te-mer, ti con-

Berenice.

Lucejo.

Berenice.

-for-ta! S'a-mi la vi-ta mi-a, Pre-nce, t'a-scondi! Tu-bi-di-rò. Nu-mil ce-la-te! Ki giunge. Che impro-

-vi-so ti-mor m'in-gombra l'al-ma! lo scorge-rà nel vol-to; al-tra ca-gio-ne ne fin-ge-rò.

SCENA VII.

SCIPIONE, e detta.

Berenice.

Scipio.

Guardin gli De-i Sci-pio-ne! Bel-la, per-chè tur-ba-ta ne' be-gli oc-chi se-re-ni? non ri-

Berenice.

-spondi? per-chè? for-se non li-ce sa-per-lo a me? Co-me ap-pa-rir può mai, se non tur-ba-ta ogn'

Scipio.

or, ser-va in-fe-li-ce? Deb, ras-se-re-na i lan-gui-det-ti lu-mi! La ser-vi-

-tù non ti sa-rà pe-no-sa; com-man-da al vin-ci-to-re chi tan-ta ha in sua bel-tà for-za a-mo-

Berenice.

Scipio.

-ro-sa. I-gno-ti sen-si a me-ra-gio-ni. An-co-ra a don-zel-la di si-va-go sem-biante, i-

Lucejo.

Berenice.

-gno-to an-co-ra è for-se il par-lar d'un' a-mante? (Sof-frir più non poss' i-o.) Oh ciel!

Scipio.

Qual cal - pe - sti - o! che fai tu qui, sol - da - to? chi sei? ri - spon - di!

Lucejo.

Io so - no uom, qual mi ve - di, in - nan - zi ad un altr' uo - mo; e se frà noi v'è

Scipio.

dif - fe - ren - za al - cu - na, non è mer - to, è for - tu - na. (Sot - to cat - ti - ve spo - glie stran - ie - ra è la fa -

Berenice.

Lucejo.

- vel - la.) Qui che pre - ten - di? (Ah! ch'ei si scuopre, oh De - i!) Io pre - ten - do in co - stei di

Scipio.

Lucejo. Berenice.

te maggior ra - gio - ne. Grand'ar - di - re! chi sei? So - no... Sci - pio - ne, la - scia ch'io par - li! e

Lucejo. Berenice.

qua - le hai ra - gion so - vra me? So - no... Tu sei o fol - le, o te - me - ra - rio, che con fin - to pre -

Lucejo.

- te - sto in - si - dii l'o - nor mi - o, cer - chi la pre - da ra - pi - real vin - ci - tor. So - gno? son de - sto?

(Violini) unisoni.

BERENICE.

Bassi.

Allegro.

Van - ne!