

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Scipione - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. Pensa, oh bella, alla mia speme

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

Scip.

Cel-ti-be-ri al prence, che me-co un tempo vis-se, il cor già die-di. Ri-a-mar non poss' i-o, se non... (Spie-

-ta-to, spie-ta-to mio de-stin! mi-se-ro co-re, scoppierai di tor-mento e di fu-ro-re!

Flauti.  
Violino I. II.  
Viola.  
SCIPIONE.  
Bassi.

Pen-sa, oh bel-la, al-la mia spe-me, e il de-si-o

non in-gan-nar, nò, non in-gan-nar, non in-gan-nar, e il de-si-o non in-gan-nar!

pen - sa, oh bel-la, al - la mia spe-me, e il de - sio non in - gan - nar,

pen - sa, oh bel-la, al - la mia spe-me, e il de - sio non in - gan - nar, no, non in - gan -

- nar, non in - gan - nar, il - de - si - o non in - gan - nar!

*Ahi, che — l'al-ma trop-po te-me, e co-min-cia a di-spe-rar, ahi, che — l'al-ma*

*trop-po te-me, e co-min-cia a di-spe-rar, — e co-min-cia a di-spe-rar.)*

(parte.)

*Da Capo.*

## SCENA III.

LELIO, LUCEJO, e detta.

Lelio.

Lucejo.

*Ec-co, oh prence, la bel-la ca-gion del tuo do-lo-re. Tu per me le fa-*

Berenice.

*-vel-la! io non ho tan-to co-re. Oh Nu-mi! e que-sta di Lu-ce-jo è la fu-ga? Ah*

Lucejo.

Berenice.

*fol-le! ei tor-na a tur-bar l'al-ma mi-a. (Sì, mi di-ce-sti il ve-ro, òh ge-lo-si-a!) Le-lio.*

Lelio.

Berenice.

Lelio.

*da me in-vo-la! E non vuoi tu... Vo-glio che par-ta, e che non tor-ni più. Ei brama sol...*

## Berenice.

Fol-le co-lui, che vuol per-de-re le pu-pil-le, per ri-ve-der u-na sol vol-ta il so-le.

## Lucejo.

## Berenice.

## Lucejo.

Le-lio, an-di-am! Va-do a mor-te. A mor-te? ah nò. Le-lio, t'ar-re-sta. A mor-te, si-

-re-na in-gan-na-tri-ce! che im-por-ta a te? L'a-mor, la fè giu-ra-ta son

## Berenice.

## Lucejo.

que-sti? e qual ra-gio-ne puoi dir-mi, in-gra-ta? Ahime! ver-rà Sci-pio-ne. Ver-

## Berenice.

## Lucejo.

-rà il no-vel-lo og-get-to del a-mor tu-o. Cie-co, e non ve-di..? Io vi-di già nei tuoi lu-mi in-

-fi-di il cor fal-la-ce; in va-na am-bi-zion can-gi il tuo a-mo-re, e il mio di-vien fu-ro-re.

Re-sta con quel-la pa-ce che a me dai; mà la fal-sa al-ma poi te-ma pian-ge-re del ri-

-va-le, o dell'a-man-te, o d'am-bo a un tem-po sol, sù l'o-ra e-stre-ma. Mà nò! ri-

## Berenice.

## Lucejo.

-sol-vo ab-ban-don-ar. Ri-vol-to o-gni pen-sier in te... Và, non f'a-scol-to.