

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Scipione - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Parto, fuggo: resta, e godi

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

Allegro.

(Violini.)

LUCEJO.

Parto,

(Bassi.)

p *pp*

par-to, fug-go; re-sta, e go-di di tue fro-di, tu sa-

-rai fe-li-ce, al-te-ra, menzo-gne-ra! Sventu-ra-to io re-ste-ro, sven-tu-ra-to,

sven-tu-ra-to sol per te, sol per te, sven-tu-ra-to sol per te.

Parto, fug-go; re-sta, e go-di di tue fro-di, tu sa-rai fe-

-li-ce, al-te-ra, menzo-gne-ra! sven-tu-ra-to io re-ste-ro, sven-tu-ra-to sol per te,

pp
sven-tu - ra - to, sven-tu - ra - to sol per te, sol per te, sol per te, sven-tu -

- ra - to io re - ste - ro, *p* sven-tu - ra - to, sven-tu - ra - to sol per te, sven-tu -

- ra - to sol per te. *f*

(Fine.)

Re - sta, in - gra - ta! e che puoi di - re? quan - do in ve - ce di fug - gi - re - vuoi re -

- star col vin - ci - to - re, que - st'è a - mo - re? que - sta è fè? quan - do in ve - ce di fug -

- gi - re - vuoi re - star col vin - ci - to - re, que - st'è a - mo - re? que - sta è fè? Da Capo. (parte.)

Berenice. Lelio.

Segui-lo, oh du-ce! l'a-gi-ta.ta mente lo tra-spor-te-rà cer-to al suo pe-ri-glio. Lior-mene siegno, e pense-

(parte.) Berenice.

-rò al-lo scampo. Mi-se-ra Be-re-ni-ce! Ah, già preveg-go il fi-ne della trage-dia mi-a tut-ta in-fe-li-ce.

Larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

BERENICE.

(Bassi.)

Com'on-da in-cal-za al-tr'on-da,

pe-na sù pe-na abbon-da, som-mer-sa al fin è l'al-ma in mar d'af-fan-no, som-mer-sa al fin è l'al-ma in

Com'on-da in-cal-za al-tr'on-da,

pe-na sù pe-na abbon-da, som-mer-sa al fin è l'al-ma in mar d'af-fan-no, som-mer-sa al fin è l'al-ma in