

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Scipione - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. Temo che lusinghiero il labbro

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

SCENA IV.  
ARMIRA, e LELIO.

Armira.

Im-por-tu - no tu sei. Quan-do in tua man sa - rà il dar-mi li - ber - tà, pense - rò al -

Lelio.

Armira.

-lo-ra di ri-a - marti. Ed o - ra per-chè a - mor non prometti? Sarian for - za - ti e men si - cu - ri af - fetti.

*Allegro.*Violino I.  
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

LELIO.

Bassi.

Te - mo che lu - sin - ghie-ro il lab - bro

men - so - gne-ro a - mor pro - met - ta per in - gan - nar, a - mor pro - met - ta per in - gan -

- nar, a - mor pro - met - ta per in - gan - nar;

te - mo che lu - sin - ghie - ro il lab - bro men - zo - gnero, il lab - bro men - zo -

- gne - ro a - mor pro - met - ta per in - gan - nar,

a - mor pro - met - ta per in - gan - nar, a - mor pro - met - ta



per in-gan-nar, a-mor pro-met-ta per in-gan-nar.




Pur ben-chè fin-ga, si dol-ce è la lu-sin-ga, che più m'al-let-ta sem-  
(Fine.)



-pre a spe-rar, pur ben-chè fin-ga, si



Adagio.  
dol-ce è la lu-sin-ga, che più m'al-let-ta sem-pre a spe-rar.

Dal Segno.

(parte.)

ARMIRA.

*Allegro.*  
 Violino I.  
 Oboe I. II.  
 Violino II.  
 Viola.  
 ARMIRA.  
 Bassi.