

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Scipione - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Recitativo. Il poter quelche brami

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

SCIPIONE.

(Bassi.)

Il po-ter quel che bra-mi, il bra-mar quel che puoi so-no in tua for-za, e

tu go-der non vuoi? del-la vi-ta i di-let-ti non so-no che mo-men-ti;

*Presto.*

se bra-mi, pen-si, ea-spet-ti,

fug-go-no co-me ven-ti. Chi me-no



go - de, vi - ve men. Vir - tu - te è tormen - to - sa o - pi - ni - on per cui muor di

se - te, il de - si - re al fon - te ap - pres - so! sì, sì, vo - gli - o -

*Adagio.*

mà nò - tor - na in stes - so! Puoi non u - sar tua

for - za, puoi non vo - ler giu - sto per - chè tu puoi pos - se - der quel - che vuoi!



*Sedato.*  
 que-sto è un pia- cer che non a-vrai commu- ne co' bru-ti e co' ti- ran-ni.

Qual fa-ma di vir-tù! mà rò, per fa-ma ben o-prar non si de! Ben far ve-

*Adagio.*  
*p*  
*Cantab.*  
 -ra-ce è quel ch'uom fà per- chè al sù in-ter-no pia-ce. Oh se-con-do pen- sier,  
*p*

*Larghetto.*  
*Larghetto.*  
 sei ge-ne-ro-so; tu ri-por-ti, lo sen-to, il mio ri-po-so, il mi-o ri-po-so.  
 (parte.)



## SCENA III.

LELIO, LUCEJO in proprio abito, e BERENICE, e guardie.

Lelio.

In questo luo-go, oh Prence, ov' io dovrei ren-der-ti qualche tu a me da-sti, in questo devo dar-ti u-no an-

-nunzio a-spro e fu-ne-sto. Nu-mi! che fi-a? L'al-ma ho maggior dei ma-li; di' pur! Prence, tu

de-vi... oh! Daun Ro-ma-no consi lun-go e si-tar morte si no-ma? Gir prigio-nie-ro al nuovo gior-no a

Ro-ma. Que-sto è più fier che mor-te. Nò, non an-drai senza di me, mio be-ne! il do-lo-re o la

ma-no l'alma mi-a scioglie-rà da sue ca-te-ne, ti se-gui-rò nud' ombra. Oh fi-da! oh ca-ra! di

cie-ca ge-lo-si-a perdon ti chiedo! Oh compen-sa-ti af-fan-ni mie-i! deh re-sta, deh vi-vi si a-mo-

-ro-sa, e si co-stante al-la memo-ria mi-a so-la, e poi serba, ser-ba a fa-to mi-glior tua nobil

vi-tal.. A-mi-co, un so-lo da te a-spetto, un so-lo se-gno di gra-ti-tu-di-ne in-fi-ni-ta;

deh, fà che can-gi il vin-ci-to-re in mor-te l'a-spra sen-ten-za del-la mia par-ti-ta!