

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Scipione - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Se mormora rivo a fronda

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

Traversa I.II.
 Violino I.II.
 Violino III,
 e Viola.
 LUCEJO.
 Bassi.

pp
pp
 Se mor-mo-ra ri-vo o
pp

fronda,
 su-sur-ran ven-ti-cel-li,
 di'

unis.
 che i so-spir son quel-li, o l'al-ma mia che vie-ne, mio be-ne, mio be-ne, in-tor-no, in-tor-no a te, mio

be-ne, in-tor-no a te; se mor-mo-ra ri-vo o fronda, ri-vo,

tr *f* *unis.*

fron-da, su-sur-ran-no ven-ti-cel-li, di' che i so-spir son quel-li, o l'al-ma mia che vie-ne, o

l'al-ma mia che vie-ne, mio be-ne, in-tor-no a te, mio be-ne, in-tor-no a te, mio be-ne, di' che i so-spir son

quel-li, o l'alma mia che viene, mio be-ne, in-torno a te.

Adagio.

f *(F. ne.)*

Dia vi-ta o mor-te il fa-to, fian am-beu-gual ter men-to; mà sa-rò con-so-la-to pen-san-do al-la tua

fè, mà sa-rò con-so-la-to, mà sa-rò con-so-la-to pen-san-do al-la tua fè. Se

Dal Segno.

(parte.)

LELIO.

Più re-si-ster non posso, il cor si sprezza! sea si te-ne-ri af-fet-ti, se a la-gri-me si

6
5

bel-le può re-si-ster Sci-pio-ne, il cor Ro-ma-no ei non ha, ch'es-ser del grande ed u-ma-no.

(parte.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

BERENICE.

(Bassi.)

Ah! Sci-pion, do-ve sei? a-scol-ta i pian-ti miei: o ren-di-mi il mio

be-ne, o av-vin-ta in sul ca-te-ne man-da-mi se-co! sì, spie-ta-to, vie-ni, sa-zia-ti

SCENA IV.
SCIPIONE, e detta.

Scipio. Berenice.
delle mie lagrime a-ma-re! (Te-ne-rez-za del cor, ce-do, son vin-to.) Non do-ve-vo sdegnarti, ma

non po-te-vo a-mar-ti. La re-a so-la son i-o; mor-tal sen-ten-za deh fa ch'io

Scipio.
so-la dal tuo lab-bro sen-ta! Bel-la, non pianger più! sa-rai con-ten-ta!