

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Scipione - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Son pellegrino che d'alto vede il confine

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

LUCEJO.

Quanto ti-mor co-sta-te, pria del dol-ce pos-ses-so, te-ne-rez-ze d'a-mor! la
de-si-a-ta me-ta veg-go vi-ci-na, e an-cor, qual nuo-vo Tan-ta-lo, al-lor che ap-presso o
lab-bro o ma-no, il ru-scel-lo e le frut-ta dall' ar-sa se-te mi-a fug-gon lon-ta-no.

Andante.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LUCEJO.

(Bassi.)

Son pel-le-gri-no che d'al-to ve-de il con-fi-ne del suo cam-mi-no,

son pel-le-gri-no che d'al-to ve-de il con-fi-ne del suo cam-mi-no, e vi-ci-no già lo cre-de, poi stan-co s'av-

-ve - de ch'è lun - ge an - cor, - poi stan - co s'av - ve - de ch'è lun - ge an - cor,

- ch'è lun - ge, ch'è lun - ge an - cor; son pel - le - gri - no che d'al - to

ve - de il con - fi - ne del suo cam - mi - no, e ri - ci - no già lo cre - de, poi stan - co s'av - ve - de ch'è lun - ge an -

- cor, ch'è lun - ge an - cor, poi stan - co s'av - ve - de ch'è lun - ge an -

- cor, poi stan - co s'av - ve - de ch'è lun - ge an - cor, — poi stan - co s'av - ve - de ch'è lun - ge an -

Adagio.

- cor.

E si duo - le del pas - so suo tar - do, che non vo - la dal pa - ri ch'èl guar - do, e che giun - ga la

(Fine.)

not - te a ti - mor, — e che giun - ga la not - te a ti - mor.

Dal Segno.

Sonpelle -