

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Scipione - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Sì fuggano i tormenti

[urn:nbn:de:bsz:31-343792](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343792)

Adagio.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LUCEJO. *Sostenuto.*

(Bassi.)

In te-sti-mon io chia-mo Gio-re, e gli e-ter-ni Nu-mi,

più andante. più adagio.

più andante. più

che la mia vi-ta eil re-gno a Sci-pio e a Ro-ma in guerra e in pa-ce im-pe-gno.

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

BERENICE.

LUCEJO.

(Bassi.)

Si fug-ga-no i tor-men-ti, si ven-ga-no i con-ten-ti di bella fe-del-

Si fug-ga-no i tor-men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-

-tà, di bel-la fe-del-tà, sì, con-ten-ti

-tà, sì, ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-

di bel-la fe-del-tà, sì, ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-

-la, di bel-la fe-del-tà, sì, con-ten-ti, sì, ven-gan

-tà, di bel-la fe-del-tà, sì fug-go-no i tor-men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-

di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-tà, sì fug-go-no i tor-

-tà, di bel-la fe-del-tà, sì fug-go-no i tor-

men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-tà,
 -men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-tà,

sì, sì, sì fug-ga-no i tor-
 sì, sì, sì fug-ga-no i tor-

Adagio.
 -men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-
 -men-ti, sì ven-ga-no i con-ten-ti di bel-la fe-del-tà, di bel-la fe-del-

-tà.
 -tà.
 (Fine.)

Non più cru-del ti - mo - re il dol - ce dell' a - mo - re a - ma - reg - giar po - trà, a - ma - reg -

Non più cru-del ti - mo - re il dol - ce dell' a - mo - re a - ma - reg - giar po - trà, a - ma - reg - giar

- giar - po - trà, non più cru - del ti -

po - trà, non più cru - del ti -

- mo - re il dol - ce dell' a - mo - re a - ma - reg - giar po - trà, a - ma - reg - giar po - trà.

- mo - re il dol - ce dell' a - mo - re a - ma - reg - giar po - trà, a - ma - reg - giar po - trà.

Dal Segno.

Si fug - ga - no i tor

SCIPIO.

Mar - te ri - po - si, ac - cenda A - mor la fa - ce sia questo, un di sold' a - mi - ci - zia e pa - ce!