

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

ADMETO

Opera in tre Atti.

PERSONAGGI.

ADMETO, Rè di Tessalia.	Contr'alto.
ALCESTE, sua sposa.	Soprano.
ERCOLE.	Basso.
ORINDO.	Alto.
TRASIMEDE.	Alto.
ANTIGONA.	Soprano.
MERASPE.	Basso.

Vorwort.

ADMETO wurde am 31. Jan. 1727 im kön. Operntheater in London zuerst aufgeführt. Die Composition wird gegen Ende 1726 entstanden sein, was aber nicht genau zu bestimmen ist, weil von dieser schönen Oper merkwürdiger Weise sowohl das Autograph wie das Handexemplar fehlt und nur spätere Abschriften vorhanden sind.

Der Verfasser des Textes ist unbekannt.

Preface.

ADMETO was first produced at Covent Garden Theatre January 31, 1727. The composition must have taken place towards the end of 1726, but it is impossible to determine the exact date, because, very curiously, both the autograph and the conducting score of this fine opera are lost, and we have only transcripts belonging to a later time.

The writer of the libretto is as yet unknown.

LEIPZIG, Oct. 1, 1877.
