

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

INDICE.

		Pag.
<i>OUVERTURE</i>		1
<i>Atto Primo.</i>		
<i>INTRODUZIONE</i>		5
ADMETO.	<i>Recit.</i> Orride larve.....	6
	<i>Arioso.</i> Chiudetevi, miei lumi.....	8
ERCOLE.	<i>Aria.</i> La gloria sola, che ogn'or bramai.....	10
ALCESTE.	„ Luci care, addio, posate!.....	13
ANTIGONA.	<i>Recit.</i> Admeto, traditor, iniquo amante!.....	16
	<i>Aria.</i> Spera allor, che in mar turbato.....	18
ALCESTE.	„ Farò così più bella la bella fede mia.....	22
ADMETO.	„ Cangio d'aspetto il crudo fato.....	24
	„ Un lampo è la speranza, fà lume.....	29
<i>SINFONIA</i>		31
TRASIMEDE.	<i>Aria.</i> Se l'arco avessi e i strali.....	35
ANTIGONA.	„ Sen vola lo sparvier.....	40
<i>Atto Secondo.</i>		
<i>OUVERTURE</i>		43
ERCOLE.	<i>Recit.</i> In vanti scuoti, in vano.....	46
<i>SINFONIA</i>		—
ALCESTE.	<i>Aria.</i> Quanto godrà, allor che mi vedrà.....	49
ORINDO.	„ Bella, non t'adilar!.....	53
TRASIMEDE.	„ Da te più tosto partir vogl'io.....	55
ANTIGONA.	„ E per monti e per piano e per selve.....	57
ADMETO.	„ Sparite, oh pensieri, se solo volete.....	62
ANTIGONA.	„ Da tanti affanni oppressa.....	66
ALCESTE.	„ Gelosia, spietata Aletto.....	69
ADMETO.	<i>Recit.</i> Quivi trà questi solitarii orrori.....	72
	<i>Aria.</i> Ah, sì, morirò, e allor potrò.....	74
TRASIMEDE.	„ Chi è nato alle sventure.....	78
ANTIGONA.	„ La sorte mia vacilla.....	81
ALCESTE.	„ Vedrò frà poco, se l'idol mio cangiò desio.....	84
<i>Atto Terzo.</i>		
ADMETO.	<i>Arioso.</i> A languir ed a penar.....	89
MERASPE.	<i>Aria.</i> Signor, lo credi a me.....	91
ADMETO.	„ La tigre arde di sdegno.....	94
ERCOLE.	„ Amor è un tiranno, che ai sensi fà guerra.....	97
ANTIGONA.	„ Io ti bacio, oh bella imago.....	101
ALCESTE.	„ Là dove gli occhi io giro.....	102
ANTIGONA.	„ E che ci posso far, se non ti posso amar.....	106
TRASIMEDE.	„ Armati, oh core, di cieco sdegno!.....	109
ANTIGONA.	<i>Duetto.</i> {Dolce ristoro! io t'abbraccio } {Alma mia! io ti stringo }	111
ADMETO.		
ALCESTE.	<i>Aria.</i> Sì, caro, sì, ti stringo al fin così.....	115
	<i>Coro.</i> Se un core è contento, non sà più bramar.....	117
<i>Appendice.</i>		
ALCESTE.	<i>Aria.</i> Spera, sì, mio caro bene.....	121
(ANTIGONA.)	„ Io son qual Fenice risorta dal foco.....	123
(ORINDO.)	„ Mostratevi serene.....	128

