

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Arioso. Chiudetevi, miei lumi

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

Largo, e piano.

se il cor si ta-ce, già che mo-rir degg'i-o, mo-rir in pa-ce.

7 6 7^o 6^o 6 6 6 4 2

tr *tr* *pp*

Chiu-de-te-vi, miei

6 6 6 6 6 7 6 4 6 7 4 3 6 6 6 4 2

lu-mi, chiu-de-te-vi, chiu-de-te-vi, miei lu-mi, in un per-pe-tuo ob-li-o; co-sì col mo-rir mi-o to-

6 6 6 6 6 5 3 6 6 6 5 4 3 2 6 6 6 4 2

tr

-glie-te-mi al-le pe-ne, e-ter-ni Nu-mi, e-ter-ni, e-ter-ni Nu-mi!

6 6^o 6^o (4^o) 6 6^o 6 5 6 4 6 7 6 7 6 6 4 2 6

chiude - - te vi, miei lu mi, in un perpetuo obli - o; co - sì col mo - rir mi - o to -

- glie - te mi al - le pe - ne, to - glie - te mi al - le pe - ne, e - ter - ni Nu - mi, e - ter - ni Nu - mi,

(canta Orindo.)
e - ter - ni Nu - mi!

Orindo.

Si - re, in - vit - to Al - ci - de a te min - vi - a; pri - ma del suo par - ti - re la tua de - stra re -

Admeto.

Orindo.

- al ba - ciar de - si - a. Ven - ga l'e - ro - e; mà pria dimmi: Trasi - me de che fà? De - li - ra per di -

Admeto.

Orindo.

Admeto.

Orindo.

- pin - ta bellez - za. Dun - que anch' e - gli è in tormenti? Al par di te, Si - gnore. Sai la da - ma qual si - a? Da vi -

- cin mai non vi - di l'ef - fi - gie di co - lei per cui so - spi - ra. Si - re, Al - ci - de qui giunge.

SCENA II.
ERCOLE, e detti.

Ercole.

A ba-stan-za o-no-ra-to nel-la tua Re-gia fu-i, Tes-sa-lo Si-re; già co-stret-to a par-

-ti-re io so-no, Ad-me-to, do-ve mi chia-ma il fa-to; duol mi sol di la-sciarti tormen-ta-to dal duol trà queste

Admeto.

Ercole.

piume. Il tuo af-fet-to cor-te-se m'inca-te-na, e ad a-marti il cor mi muove. Quando partir ri-sol-vi? Al nuovo

Admeto.

Ercole.

giorno. Pria d'uscir dalla Regia prego-ti far di nuo-vo a me ri-tor-no. E ver-rò ad a-vi-sar-ti, o-ve min-

-vi-o. Brama d'immortal gloria mi pun-ge il cor, più che non fe-ce un guardo della mia Io-le o di Cupi-do il dardo.

Violino I. II.
Oboe I. II.
Violino III,
e Viola.

ERCOLE.

Bassi.

La gloria so-la, che ogn'or brama-i, de-stò il va-lor,

non la bel-tà; la gloria so-la, che ogn'or bra-ma - - i, de-stò il va-lor, non