

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Recitativo. Admeto, traditor, iniquo amante!

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

SCENA IV.

Bosco.

Al suono d'una breve Sinfonia pastorale compariscono in ascena MERASPE ed ANTIGONA, ambi due da pastori.

Andante.

Oboe I. II.
Violino I.

Violino II.

Viola.

ANTIGONA.

Bassi.

Adagio, e pianiss.
Viol. I. (s. Oboe.)

Viola.

Ad-me-to, tradi-tor, in-i-quo, in-i-quo a-man-te! per la tua rot-ta fe-de

entro d'un letto in fermo a languir ti condanna il gran To.nante; Ad meto, traditor, i-ni-quo, i-ni-quo a-mante!

A che chieder mi al pa-dre in tua spo-sa re-a-le, se in-gan-nar mi vo-le-vi, per fi-dis-si-mo

Re-ge e dis-le-a-le? Ma La-o-me-donte, oh Di-o, la tua morte com-piango, e il vi-ver

mi-o. Del fa-mo-so I-lion l'al-ta ca-du-ta le regie pompe in ve-ste u-mil mi mu-ta. **Meraspe.** Da tregua, oh Princi

pes-sa, ai so-spi-ri del co-re, a' tuoi la-menti, e de-sta nel tuo sen dol-ce con-for-tel **Antigona.** Me-ra-spe, oh

Di-ol il ge-ni-to-re è mor-to. **Meraspe.** Chi contra-dir può mai ciò ch'il ciel vuo-le? **Antigona.** Or procu-ria-mo in-

-tan-to, per dar qual-che sol-lie-vo a' miei tormen-ti, d'in-tro dur-ci al-la Re-gia; mà se al-cun ti ri-cer-ca

nuo-ra dell'es-ser mi-o, **Meraspe.** ce-la il mio tro-no, di, che tua fi-glia e pa-sto-rel-la io so-no. Fa-

-rò quan-to m'im-po-ni. **Antigona.** Al-fin tu spe-ra, che non sem-pre fia sor-te a noi se-ve-ra!