

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Sinfonia

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

SCENA VIII.

31

Bosco.

ANTIGONA, e poi MERASPE.

Antigona.

Me-ra-spe an-cor dal-la cit-tà non tor-na, ed io frà que-ste sel-ve va-do ra-min-ga in-

Meraspe *(entra)*

compa-gnia di bel-ve. Dà tre-gua, oh Princi-pes-sa, ai so-spi-ri del cor, a' tuoi la-men-ti!

Antigona.

o-di, quai lie-ti a-vi-si dal-la cit-ta-de in que-sto dì tap-por-to. E che nuo-ve son que-ste?

Meraspe. Antigona. Meraspe. Antigona.

E' sa-no Ad-me-to, e s'è sve-na-ta Al-ce-ste. La ca-gion? Non lin-te-si. Ciò fia ver? co-me il

Meraspe.

sai? Co-sì par-la cit-tà, par-la tut-ta la gente. Spera, spera! Chi sà, or diè ve-do-vo il

Antigona. Meraspe.

Rè, che col mi-rar-ti non ri-tor-ni ad a-mar-ti. Co-là dun-que n'an-diamo! Ci vie-ta il gir più

Antigona.

ol-tre tur-ba di cac-cia-to-ri, che vien da que-lta par-te. Ri-ti-riam-ci in dis-par-te.

SCENA IX.

TRASIMEDE col ritratto di ANTIGONA in mano, e cacciatori che la seguono, e detti.

Corno I. II.

Oboe I.

Violino I.

Oboe II.

Violino II.

Viola.

Bassi.

H. W. 73.

6 6

6

6 4 4 6 6 6 6 6 6 6

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 7 6

Trasimede.

Ca-ra An-ti-go-na a-ma-ta, dal pannel-lo a-ni-ma-ta, ad on-ta del-la mor-te io pur t'ad-

Meraspe.

Antigona.

Meraspe.

-o-ro. (Tra-si-me-de è co-stui.) (Ben lo co-nobbi.) (Di te il Prenci-pe ac-ce-so? buon mez-zo af-

Antigona.

Meraspe.

(Antigona si presenta.)

Trasimede.

-fè per in-tro-dur-ti in cor-te.) (La-scia a me o-prar.) (T'as-si-sta a-mi-ca sor-te!) Ahime,

Nu-mi, che mi-ro? di co-stei nel sem-bian-te stu-pe-fat-to rav-vi-so d'An-ti-go-na l'i-

Meraspe.

Antigona.

Trasimede.

-ma-go e il proprio vi-so. (Và cau-ta nel ce-lar-ti!) (Ta-ci, non du-bi-tar.) Tu dun-que

Antigona.

vi - vi, An - ti - go - na, mia vi - ta? so - spi - ra - to mio ben, mio cor, mia lu - ce! Che va - neggi, Si -

- gnor? non ti co - no - sco; di que - sto fol - to bo - sco po - ve - ra a - bi - ta - tri - ce, fi - glia son

Trasimede.

i - o di quel pa - stor che mi - ri. Più che le lu - ci af - fis - so in quel tuo va - go vi - so, ingan -

Antigona. Trasimede. Antigona.

- na - to ne re - sto. Si - gnor, qual tu ti si - a? Pren - ci - pe so - no. E co - me tal fin -

Trasimede.

- chi - no. Que - sti os - se - qui ri - cu - so da - te, An - ti - go - na mi - a, ... las - sa, che di - co?

Antigona. Trasimede. Meraspe.

scu - sa mi, pa - sto - rel - la, io son de - lu - so; qual è dun - que il tuo no - me? Ro - sil - da, E tu? Fe -

Trasimede.

- dal - bo. Già che a - vez - za tu sei a trat - tar con le pian - te, se col tuo ge - ni - to - re al - la

Meraspe.

cor - te ver - rai, tu del giar - din re - al l'as - sun - to a - vrai. Fi - glia, non ri - cu - sar si buon par -

Antigona. Trasimede.

- ti - to. Aggra - di - sco l'in - vi - to. E tu racco - gli in - tan - to gli spar - si cac - cia - to - ri qui d'in -

Meraspe.

- tor - no, - che alla Re - gia io ri - tor - no. Signor, se quindi parti, sare - mo - sto al - la Re - gia ad inchi - narti.