

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Arie. Quanto godrà, allor che mi vedrà

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

Ercole.

Ec.co, Al-ce-ste, spez-za-ti i tar-ta-re-i le-ga-mi. Se-guimi, se tu brami. da si tri-sto sog-

-giorno; ri-torna rav-vi-va-ta ai rai del giorno! del su-pre-mo To-nante mio geni-tor quest'è

al-to de-cre-to, per-chè Al-ce-ste ri-tor-ni al Re-ge Ad-me-to. *(qui sortono fuori dall'antro.)* Alceste. Ercole. Li-be-ra-tor pie-to-so! Re-

Alceste. -gi-na li-be-ra-ta, ri-tor-nia-mo al tuo spo-so! Dal-la mor-te al-la vi-ta io son ri-na-ta.

Oboe I. Violino I. Oboe II. Violino II. Viola. ALCESTE. Bassi.

Oboe solo.

6 6 6 6 6

Tutti.

Tutti.

Tutti.

BASSONS.

6 5 6 7 6 5 4 3 6 4 5

Ob. *p*

Quan.to godrà, al.lor che mi ve.drà, l'a.ma.to spo.so mi.o, l'a.ma.to spo.so mi.o, il ca.ro ben, il

6 6 6 6 6 6 6

Ob solo.

Tutti.

ca.ro ben! quan.to godrà, al.lor che mi ve.drà, il ca.ro ben, l'a.ma.to sposo

7 7 7 7 7 6 5 4 3 6

Tutti.

f

mi.o, il ca.ro ben! Quan.to go.drà, al.lor che mi ve.drà, l'a.

6 5 4 3 6 6 6 6 6 6 4 6 6 6

Viol. *p*

Tutti.

Oboe.

.ma.to spo.so mi.o, il ca.ro ben, il ca.ro ben, quan.to godrà, al.lor che mi ve.drà,

6 6 6 6 7 7 7 7 7 7

Oboe.

l'a - ma - to spo - so mi - o, l'a - ma - to spo - so mi - o, il ca - ro ben, l'a - ma - to spo - so

Contrabasso.

6 6 5 4 3 6 5 4

Tutti.

mi - o, l'a - ma - to spo - so mi - o, il ca - ro ben!

4 3 7 6 5 6 6 6 4 3 6

Oboe.

Sò che di - rà, sò che di - rà: mio

(Fine.)

6 5 5 4 3 7 6 5 4 6 6 4 3

Tutti. Oboe. Tutti. Viol. Ob.

dolce e bel de - si - o, i - do - lo del cor mi - o, ti stringo al sen, ti stringo al sen! mio dolce e bel de - si - o, i -

6 6 4 4 9 7 6 5 6 6 4 2

Viol.

-do-lo del cor mi - o, ti strin-go al sen, ti strin - go al sen, mio dol-ce e bel de-si- o, ti

Tutti.

f

tr

f

strin-go al sen!

Dal Segno.

SCENA II.

Giardino.

ANTIGONA, ed ORINDO.

Antigona.

E che spe-rar poss' i - o, se il bel i - do - lo mi - o, va - go del mio do - lor che l'al-ma

Orindo.

strugge, lungi da que-sto se - no, oh Di - o, sen fug-ge? Non t'af-fligger, oh bel-la! che

Antigona.

ser-vi al - le tue vo - glie già mil - le co - ri a - vrai, e il pri - mo ad a - mar - ti io sa - rò. A -

Orindo.

Antigona.

Orindo.

Antigona.

-marmi? oh questo nò! Si ri-gi-da per chè? Fre-na la de-stro au-da-ce! Tan-to ri-gor... Co-tan-to ar-

Orindo.

Antigona.

-dir... In-col-pa la tua bel - ta - de! In - de - gno, tu cer-chi a - mor, ed in - con-trai lo sdegno.