

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Admeto : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1877**

Arie. Bella, non t'adirar!

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

*Allegro, ma non presto.*

Violini unisoni.

ORINDO.

Bassi.

6 6 6 6

6 6 6 7 6 6 6

7 7 6 5 7 3 4

4 2 6 5 7

7 7 7 5 6 6 6 6

7 3 4 6 6 6 6 5 6

6 6 6

Non pos-so, nò, ben mi-o, can-giar il mio de-

-si-o, per-chè lo sfor.za A-mor; nò, non pos-so, nò, ben mi-o, can-giar il mio de-sio, perchè lo sfor.za A-

*f* Dal Segno.  
Bel-la, non mor.

SCENA III.

TRASIMEDE, con il ritratto di Antigona in mano; ANTIGONA; ORINDO in disparte.

Trasimede.

Antigona.

Go-do, oh bel-la, ve-der-ti in que-sto lo-co. Si-gnor, gra-zie-ti ren-do de' tuoi re-gi fa-

Trasimede.

Antigona. Trasimede.

-vo-ri. Mio bel-lis-si-mo fo-co, tu sei dol-ce ca-gion de'miei do-lo-ri. A chi parli? Al mio

Antigona.

Trasimede.

Orindo.

be-ne. A quel di-pinto? Nò, nò, a quel-lo che io mi-ro. (Ah, l'al-tro è e-stin-to.) (Or

Trasimede *(guardando Antigona.)*

sò per-chè me sprezza; el-la a-ma il Prence, e l'a-mor mio non cu-ra.) Sì, sì, più che vi

mi-ro, so-spi-ra-te va-ghez-zo, sì, voi sie-te che l'a-ni-ma m'ar-de-te! d'u-na bel-tà di-