

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Recitativo. Quivi trà questi solitarii orrori

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

Ti vorrei scacciar dal se.no, scacciar dal se.no, ma non ho vigor ba-stante; chi non pro.va il tuo ve-le.no, no, non sa, no,

6 6 6 6 6 7 6 6 7 6 5 6 6 6

no, non sa che co.sa è a-mor, no, non sa che co.sa è a-mor; chi non pro.va il tuo ve-le.no, no, non sa, no, non

6 6 7 6 # 6 6 # 6 5 6

Adagio.

Tutti.

sà che co.sa è a-mor.

Dal Segno.

SCENA VIII.

ADMETO solo.

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ADMETO.

Bassi.

Qui-vi trà que-sti so-li-ta-riù or-ro-ri, lon-tan dall'al-tre cu-re,

ven-go a sfo-gar gl'in-ter-ni miei do-lo-ri. Ad-me-to, e che fa-rai? fra

7 6

l'om-bre del-le not-te, quan-do tut-to s'ob-li-a, per dop-pio fo-co l'al-ma tua s'af-fan-na;

7
4
2

la sor-te ti con-danna, di due bel-le, che e-stin-te già ne-gli E-li-si son, d'es-ser a-

5 6

-man-te; do-ve trarrai le pian-te per tro-xar il tuo be-ne? se il tro-vi poi, chi ti trarrà di

7 3 6 6

pe-ne? Ah! che se ab-brac-cio Al-ce-ste, An-ti-go-na di spre-zzo, e al mio cor, ben-chè a-vez-zo a pe-nar

6

sem-pre, un tal do-lo-re è troppo. Giusti Nu-mi del ciel, se de-ste a-i-ta a

que-sta af-flit-ta vi-ta, fa-te che il duo-lo ab-bia in me fi-ne o-mai! Ad-me-to, e che fa-rai?

Larghetto. Violini.

(Violino I.
Oboe I.)
(Violino II.
Oboe II.)
Viola.
ADMETO.
Bassi.

Ah, sì, mor-rò;

ah, sì, mor-rò, e al-lor po-trò di-vi-dere quel cor, di-vi-dere quel cor che in