

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Arie. Chi è nato alle sventure

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

Oboe I. II. 

Violino I. 

Violino II. 

TRASIMEDE. 


Bassi. 

6 5 4 3 4 2 7 9 8 3 6 6 4

unis. 

Chi è na.to alle sven.ture non può mai ri.trovar, — non può mai ri.trovar con.

(6) (4) (6) (6) 6 5



-for.to e pa - ce, con for - - to e pa - - ce, con for.to e pa - ce; chi è na.to al. le sven.

3 4



-tu.re non può mai ri.trovar con for.to e pa - ce, con for - - to e pa - - ce, non

6 5 4 3 4 2 6 9 8 3 7 6 4 3 6 6 4 6

Alceste. Antigona.

Oh ca-ro Ad-me-to, oh i-do-lo tra-to vol-to! (Oh ca-ro Ad-me-to! chi è co-stei, che a-scolto?) Amor lo 'sà,

Alceste.

quan-to, oh mio ben, l'ad-o-ro; la-scia-te ch'io vi ba-ci, ad-o-ra-te sem-bianze, ond'io mi mo-ro. (Co-

Antigona.

-stei so-pra il ri-trat-to del Re-ge mio con-sor-te v'è ge-men-do co-sì per dar-mi mor-te.) Chi mos-

Alceste. Antigona.

-ser-va? Un guerrie-ro che le tue vo-ci u-di. Chi è traf-fit-ta d'A-mor, par-la co-sì,

Alceste. Antigona.

(Re-si-sti, oh cor!) Deh, dim-mi: a-mi-tu quell'a-spet-to? Io l'a-mo, è ve-ro, e

se ben mel con-te-se il de-sti-no se-ve-ro, spe-ro che un dì la sor-te mel con-ce-da in con-

Alceste. Antigona.

-sor-te. (Que-sto è troppo!) Chi sei? Dell'es-ser mio non pos-so dar-ti no-ti-zia al-cu-na, sol ti di-

Alceste.

-rò, ch'io so-no u-no scher-zo del fa-to e di for-tu-na. E do-ve a-bi-ti?

Antigona. Alceste. Antigona. Alceste.

In cor-te. (Mai non la vi-di.) A' tet-ti tuoi ri-tor-na! Ad-di-o. V'è in pa-ce. Ah