

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Admeto : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1877**

Arie. La sorte mia vacilla

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

Antigona. Alceste.

nò, fer-ma-ti, a-scol-ta! dimmi, a-mi il Tes-sa-lo Rè? Di lui m'ac-ce-si. E spe-ri

Antigona.

tu di con-se-guir-lo in spo-so? Più non mi chie-der, nò, più dir non o-so.

*Allegro.*

Violino I.  
Oboc I.

Violino II.  
Oboc II.

Viola.

ANTIGONA.

Bassi.

*tr*

*tr*

*f*

La sor-te mi-a va-

*p*

*p*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

-cil-la co-me scin-ti-la in ciel tremu-la stel-la

co-me scin - til - la in - ciel tre - mu - la stel - la;

6 6 6 6 6 6 6 6

la sor - te mia va - cil - la, co-me scin - til - la in - ciel tre - mu - la stel -

6 6 6 6 6 6 6 6

- la, co-me scin - til - la in - ciel tre - mu - la stel - la;

6 6 6 6 6 6 6 6 (7) (4) 3 6 6

la sor - te mia va - cil - la, co-me scin - til - la in - ciel tre - mu - la stel - la,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 4 3

H. W. 73.

*Tutti.* *tr*

*Adagio.*

tre - mu - la stel - la.

Tal - or s'ò - scu - ra, e po - i, spar - gen - do i rag - gi suo - i, spar - gen - do i rag - gi suo - i,

(Fine.)

ap - par più bel - la, ap - par più bel - la, spargendo i raggi suo - i, ap -

*Tutti.*

*Dal Segno.*

- par più - bel - la, ap - par più bel - la.