

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Arie. Signor, lo credi a me

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

Orindo.

ciar d'An-ti-go-nai ve-sti-gi, e qui con es-sa i rei ben-to-sto ap-por-ta! Deg-gio pria dir-ti, oh

Admeto.

Si-re, ch'è la vo-ce co-mun ch'Er-co-le in vit-to-sia da Sti-ge-tor na-to. E so-lo, o ac-compa-

4 2 6

Orindo.

Admeto.

gna-to? Al-cun se-co non è. Vanne, u-bi-di-sci, e poi ri-tor-na a me! Qual è il tuo ve-ro no-me? Io son Me-

(7) (6)

Admeto.

ra-spe. Ben-tu-di ri-cor-dar. La tua ri-chie-sta ad-em-pi-ta sa-rà; mà in cor-te re-sta!

(6)

Andante.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

MERASPE.

Bassi.

Viol.

pp

Si-gnor, lo cre-di a me: ti ser-ba a mo-re e fè, e ogn'or per

te sa-rà fi-da e co-stan-te, e ogn'or per te sa-rà fi-da e co-stan-

tr

Tutti Viol.

- te. Si-gnor, lo cre-dia me, lo cre-dia me: ti ser-ba a-

- mo-re e fè, e ogn'or per te sa-rà fi-da e co-stan-

te, e ogn'or per te sa-rà, per te sa-rà fi-da e co-stan-

Tutti

- te. Già mai più fi-do a mor

(Fine.) 6 6 6

Viol. *p*

si ve-de en-tro d'un cor di quel che a te do-nò quest' al-ma a-man-

6 5 # 6 6 6

te; giù mai più fi-do a-mor si ve-de en-tro d'un cor di quel che a

6 6 6

te do-nò quest' al-ma a-man - te, quest' al-ma a-man - te.

Da Capo.

SCENA II.
ADMETO solo.

ADMETO.

A - mor, qual nuo - va fiam, ma mi ri - sve - gli nel co - re! Che va - neg - gio?

6 # 6

si tos - to per - do d'Al - ce - ste mi - a la me - mo - ria e lar - do - re? Mà che, do - vrò la -

6 6