

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Arie. La tigre arde di sdegno

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

-cia-re ad un la-sci-vo in pre-da, sog-get-ta a soz-zi ba-ci, quel la bel-tà, ch'al le mie noz-ze aspi-ra?

Nò, nò, m'ar-da nel pet-to se non fiam-ma d'à-mo-re, in-cen-dio di-ra.

Tutti.
ADMETO.
Bassi.

Viol.

Tutti. Violini.

La ti-gre ar-de di sde-gno, se per-de il ca-ro

pe-gno: mà se lo tro-va poi, lo strin-ge al pet-to e an-no-da, e ogn'or go-den-do

và, e ogn'or go-den-

Tutti.

-do, e ogn'or go-den-do rà. La ti-gre ar-de di

sde - gno, se perde il ca-ro pe - gno; ma se lo tro-va poi, lo stringe al pet - to e an-

4 3 6 (6) (6) 6 6 6

- no - da, e ogni or go-den - do va, e ogni or go - den - do,

6 7 5 6 7 6

e ogni or, e ogni or go-den - do va,

6 6 7 6 6 6 6

e ogni or, e ogni or go - den - do va.

6 6 7

Oboe.

unis.

(Fine)

5 5 7 5

Viol. *tr*

La tor - to-ra si la - gna, si la - gna, se per - sa ha la com - pa - gna, se per - sa ha la com -

3 6

- pa - gna; se la ri - ve - de poi, la vo - ce al can - to - sno -

6 6 6 6 6 6

da, e se - co in gio - ja

stà, e se - co in gio - ja stà; se la ri - ve - de poi, la

vo - ce al can - to sno - da, e se - co in gio - ja stà, e se - co in gio - ja stà.

Da Capo.

SCENA III.

Mentre ADMETO vuol partire, viene incontrato da ERCOLE.

Ercole. **Admeto.**

Dal la Re - gia dell' om - bre ri - tor - na - to al - la lu - ce, a te mìn - chi - no. Trà le brac - cia ti ac -

col - go; e qual novel - la d'Al - ce - ste mia m'ar - re - chù? Trà gli or - ro - ri più cie - chi dell' im - pe - ro Tar - ta - reo il piè por -

- tai: mà trà quell' om - bre in va - no Al - ces - te tua cer - cai; frà l'al - mo a Gio - ve a - mi - che go - der de - ve gli E -

- li - si, o - veil To - nan - te, a me ne - gan - do il pas - so, non mi per - mes - se il po - ter gir in - nan - te. (Ca - ra An -

- ti - go - na mi - a! pu - gna - no a tuo fa - vo - re il ciel - la sor - te, e a - mo - re.) (Par che