

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Arie. E che ci posso far, se non ti posso amar

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

Antigona.

ni ve.drai mo.rir, se non ot.tengo quel.la che tan.to bra.mo. E che ci pos.so far? Me.ra.spe, au.

Meraspe. Trasimede. Antigona. Trasimede.
 .dia.mo. Dà ti pa.ce, Si.gnor! Da metu par.ti? Sì, lo spo.so m'at.ten.de. Sè.glia me ti con.

tende, saprà punir il cielo foltrag.gio che am.bi fa.te all'al.ma a.mante, e poi tu mi ve.drai spi.rar fa.vante.

Violini unisoni.
 ANTIGONA.
 Bassi.

E che ci posso far, se non ti pos.so a.mar, se non ti pos.so a.

mar? e che ci pos.so far? tu pian.gi, tu pe.ni; mà

col.pa.mia non è, nò, nò, non è, se ad al.tri die.dil cor, se ad al.

tri die - di il cor.

6 6 5 7 6 4 5 4 6

E che ci pos.so far, se non ti pos.so a.mar, se non ti pos.so a.mar? tu

6 6 6 4 6

pian.gi, tu pe - ni; ma col.pa mia non è, se ad al tri die di il cor, se ad al -

4 6 6 6 6 6

tri die di il cor, se ad al tri die di il

6 6 6 6 6

cor: tu pian.gi, tu pe - ni, tu pian.gi, tu pe - ni;

4 6 4 6 4 6

ma col.pa mia non è, se ad al tri die di il cor, se ad al - tri die di il cor,

7 4 3 6 7 6 7 6 4 6 6 6

se ad al - tri die di il cor.

6 6 4 5 6 4 6 5 7 6 6 5 4

(Fine.)

Con_sola_ti! chi sà, chi sà, ritro_vi al tra bel tà, che fi_da più di me ap_prez_ziun

tan_to a - mor; con_so_la_tì! chi sà, chi sà, chi sà, ritro_vi al tra bel tà, che fi_da più di

me ap_prez_zi un tan_to a - mor, ap_prez_zi un tan_to a - mor.

Dal Segno.

TRASIMEDE. Mie speran_ze abbat tu_te, do_ve, do_ve ne an_drete, dal desti_no tra_di_te e dal la sorte? mà pur qual

cau_sa in_col_po del de_sti_noi ri_go_ri? ah, che il germano solo cau_sa il mio mal! empio, in_uma_no!