

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Admeto : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1877

Chor. Se un core é contento, non sà più bramar

[urn:nbn:de:bsz:31-343803](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343803)

to, non dà più ge-lo-si-a tor-men-to all' al-ma'

mi-a, nè al sen-pia-ga-to.

Dal Segno.

ADMETO. Ad Al-ce-ste la vi-ta, a te lo-nore de-ro, An-ti-go-na bella! am-be im-presse vi-a-vrò sempre nel co-re.

CORO.

Corno I.

Corno II.

Violino I.
Oboe II.

Violino II.

Viola.

ALCESTE.
ANTIGONA.

ADMETO.

TRASIMEDE.
ORINDO.

ERCOLE.

Tutti Bassi.

senza Oboe. con Oboe.

Se un co.re è con.tento, se un
 Se un co.re è con.tento, se un
 Se un co.re è con.tento, se un
 Se un co.re è con.tento, se un

(6) 6 6 6 4 3

co.re è con.ten.to, non sà più bra.mar, nò, non sà più bra.mar; se un co.re è con.tento, non sà più bra.
 co.re è con.ten.to, non sà più bra.mar, nò, non sà più bra.mar, non sà più bra.mar, non sà più bra.
 co.re è con.ten.to, non sà più bra.mar, nò, non sà più bra.mar, non sà più bra.mar, non sà più bra.
 co.re è con.ten.to, non sà più bra.mar, nò, non sà più bra.mar; se un co.re è con.tento, non sà più bra.

(6) 6 (6) 4

- mar, se un co.re è con-ten-to, non sà più bramar, nò, nò, nò, nò, nò, nò, se un
 - mar, non sà più bra-mar, se un co.re è con-ten-to, non sà più bramar, nò, nò, nò, nò, nò, nò, se un
 - mar, non sà più bra-mar, se un co.re è con-ten-to, non sà più bramar, nò, nò, nò, nò, nò, nò, se un
 - mar, non sà più bra-mar, se un co.re è con-ten-to, non sà più bramar, nò, nò, nò, nò, nò, nò, se un

6 (4) (3)

co.re è con-ten-to, non sà più bra-mar. Nè fà più il tor-mento un' al-ma pe-nar, nè
 co.re è con-ten-to, non sà più bra-mar. Nè fà più il tor-mento un' al-ma pe-nar, un'
 co.re è con-ten-to, non sà più bra-mar. Nè fà più il tor-mento un' al-ma pe-nar, un'
 co.re è con-ten-to, non sà più bra-mar. Nè fà più il tor-mento un' al-ma pe-nar, nè

(6) 6 4 6 3 FINE.

fà più il tor-mento un' al-ma pe-nar, nè fà più il tor-mento un' al-ma pe - nar, nò, nò, nò,
 al-ma pe - nar, nè fà più il tor-mento un' al-ma pe - nar, nò, nò, nò,
 al-ma pe - nar, nè fà più il tor-mento un' al-ma pe - nar, nò, nò, nò,
 fà più il tor-mento un' al-ma pe - nar, un' al-ma pe - nar,

nò, nè fà più il tor-mento un' al-ma pe - nar. Se un
 nò, nè fà più il tor-mento un' al-ma pe - nar. Se un
 nò, nè fà più il tor-mento un' al-ma pe - nar. Se un
 nè fà più il tor-mento un' al-ma pe - nar. Se un

6 6 7 6 4 5 6 6 4/3 6 6 4 5 6

Dal Segno.

Fine dell'Opera.