

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Riccardo Primo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Vorwort

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

RICCARDO PRIMO

Opera in tre Atti.

PERONAGGI.

RICCARDO I ^o , Rè d'Inghilterra	Contr'alto.
COSTANZA, principessa di Navarra, sua sposa	Soprano.
BERARDO, cugino e tutor di Costanza	Basso.
ISACIO, tiranno di Cipro	Basso.
PULCHERIA, sua figlia	Soprano.
ORONTE, principe di Siria, confederato di Isacio	Alto.

La Scena è il lido di Limisso,
e la reggia d'Isacio.

Vorwort.

Die Oper RICCARDO I oder Richard Löwenherz wurde am 16. Mai 1727 beendet und am 11. November im kön. Operntheater in London zuerst aufgeführt. Der Text ist von *Paolo Rolli* zusammen gestellt, welcher ihn im Vorwort „fast ganz“ (*quasi tutto*) sein Eigenthum nannte.

Diese Oper erlitt während der Composition im Text grosse Umstellungen, wovon die Arie im Appendix p. 125 ein Beispiel ist.

Preface.

The opera RICCARDO PRIMO, or Richard Coeur de Lion was completed May 16, 1727, and it was first produced in Haymarket Theatre on the 11th. November of the same year. The words were put together by Paolo Rolli, who called them "almost all" (quasi tutto) his property.

During the composition the opera underwent great alterations in the libretto, of which the air in the appendix p. 125 is an example.

LEIPZIG, Oct. 1, 1877.
