

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. Se perì l'amato bene, frà l'angosce

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

Larghetto.

Tutti unisoni.

Violino III,  
e Viola.

COSTANZA.

Bassi.

-rò, frà l'an-go-sce e frà le pe-ne anch'io l'al-ma spi-re-rò,

6 6 6 4 5 6 6 6 4 5

anch'io l'al-ma, anch'io l'al-ma spi-re-rò.

Tutti.

6 6 4 6 6 4 5 6 6 6 6 4 3 6

Viol. Tutti. Tutti.

Non lo vi-di, e pur l'a-do-ro,

(Fine.)

6 6 6 6 6 6 6 6

Viol.

e si gra-ve è il mio mar-to-ro, che s'è mor-to io non vi-vrò, e si gra-ve è il mio mar-to-ro, che s'è

6 5 4 3 7 7 6 6 7 6 6 7 6

Tutti.

mor-to io non vi-vrò, che s'è mor-to io non-vi-vrò.

Dal Segno.

Se pe-ri

6 5 6 5 6 4 6 6 6 6

## SCENA II.

ISACIO, PULCHERIA, ORONTE e guardie, e poi COSTANZA e BERARDO.

Pulcheria.

Se la ver-gin Re-ga-le, che ve-nia per i-spo-sa a Ric-car-do il Bri-tan-no, pe-

-ri nel-la tem-pe-sta, il ca-so in-fau-sto è de-gno di pie-tà. Chi sie-te voi? Sia-mo in-fe-

-li-ci, e non i-gno-bil ser-vi del-la mi-se-ra spo-sa dell'Anglo Rè. Nè pro-cel-lo-si

flut-ti Co-stan-za im-mer-sa, ah-mè, pe-ri! Tuo no-me? Do-ri-de, e-gli è Nar-

-se-te, e mio ger-ma-no; dell' in-vo-ca-to Cie-lo ne scam-pò la pie-tà. (Quan-to è gen-ti-le!)

Nella Reg-gia, oh Pul-che-ria, col suo fra-tel di-let-to el-la te-co di-mo-ri; e tu al-le

noz-ze col Pren-ce O-ron-te ti pre-pa-ra. (Oh Cie-lo!) Do-ri-de, an-dia-mo. O-ron-te, con-

-for-to del cor mi-o, a me ver-rai? Far-fal-la al di-vin rag-gio son del-le tue sem-

-bianze. (Non so-spi-rar!) (Per-du-te di spo-sa e di Re-gi-na ho le speran-ze.)