

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. Lascia la pace all' alma! tempesta

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

pe-na! Venga l'amba-scia dor. Fra po-chi-i-stanti ti ri-ve-drò. Do-ri-de, ad-di-o. Deb, la-scia...

(Oboe I. Violino I.)  
 (Oboe II. Violino II.)  
 (Viola.)  
 COSTANZA.  
 (Bassi.)

Viol. Tutti. Viol.(s.Ob.)  
 p con Ob. II. pp

La-scia la pa-ce all' al-ma! tem-pe-sta al la-mia calma non rie-da, nò, per

te. non rie-da, nò, non rie-da, nò, tem-pe-sta al la-mia calma non rie-da,

Tutti. Viol. tr. Tutti.  
 p

nò,— per te! non rie-da, nò, non rie-da, nò! la-scia la pa-ce all' al-ma,

Viol. pp

tem-pe-sta al la-mia calma non rie-da, nò,— per te, non rie-da, nò, non rie-da, nò,

tem-pe-sta al-la mia cal-ma non rieda, nò,— per te. nò, nò, non rieda, nò, per

6 6 # 6 6 4 6 4

*Tutti.* *f* *p* *tr* *f* *tr* *f*

te!

*f* 6 # 6 4 5 6 4 5 6 7 7 6 5 (Fine.)

*Viol.* *p* *p* *p*

Per fa-cil mio per-do-no pen-sa, che ser-va io so-no, che ser-va io so-no, pen-sa, pen-sa,

6 6 6 4 5 5 6 4 5 6 4 4 6 6

*Tutti.* *f*

pen-sa che tu sei Rè, pen-sa che tu sei Rè!

6 6 # 6 7 6 #

Da Capo.

SCENA VI.

Riccardo. RICCARDO come ambasciadore, ed ISACIO, che grave e superbo sta appoggiato ad un tavolino.

I - sa - cio, il cui gran mer.to tiene scet.tro su que - sta i - so - la, il lu - stre Ric - car.do, che dell'Anglia pos -  
 - sie.de il Regio so - glio, a te m'in - vi - a: ei ti chie.de Co - stanza, sua consor.te Re - al, che an.cor non vi.de, e su le  
 sponde a te sogget.te spinse, a - van.zo di nau - fra.gio, il mar fe - ro.ce. (Ah, Do - ri - de è Co - stanza!) La bra -  
 - ma - ta sua spo.sa ren.da I - sa - cio a Riccar.do, ed ei con le ac.campa.te arma.te gen.ti par.ti - rà imman.ti -  
 - nen.te all'im - pre - sa che ten.ta. Tor.na lie - to a Ric - car.do, e di, che in bre.ve ve - drà la Re - gia sua  
 spo.sa Co - stanza. No - stro a - mi.co e - gli si - a; la destra por.gi - mi a no - me del tuo Rè. Pie.na d'o -  
 - no - re te la por - go per lui. Di.gli, che ot - ten.ne con la de - stra d'I - sa - cio an - che il suo co - re.  
 Riccardo. Su - per.bo si - a, qual già la fa - mail dis - se; I - sa - cio è giu - sto an - cor. Go - di, oh mia spe.ne! vedrai frà  
 po - co il de - si - a - to be - ne. Oh, e po - tes - si al - me - no par.ten.do ri - mi - rar quel.le sem - bianze, che di  
 gra.zia e bel.lez.za han tanta fa - ma. To - sto sa - rai con - ten.ta, non tormen.tar.mi, im - pa - zi - en - te bra.ma!