

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arioso. Sì, m'è contrario il Cielo, e che sperar

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

# ATTO SECONDO

## SCENA I.

Appartamento.

COSTANZA, e poi BERARDO.

*Largo.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

COSTANZA.

Bassi.

*Si, mè contra rio il Cie*

*- lo, e che spe - rar po - trò frà tante pe - ne! si, mè contra rio il Cie*

*- lo, e che spe - rar po - trò frà tante pe - ne, frà tante pe - ne!*

6 6 7 7 6 6 # 6 6 6 5 4 5 P 6 6 7 7

6 6 # 6 6 # # # 6 7 7 # # 6 7 7

6 6 # 6 # 6 5 6 6 7 6 5

H. W. 24.

Berardo.

Se co I - sa - cio mi vol - le finchè par - ti l'am - ba - scia - dor Bri - tan - no, e in li - ber - tà la - scia - mi

Costanza.

Berardo.

poi. Lo stesso con Pul - che - ri - a m'av - ven - ne; ah! qual - che in - gan - no te - mo. S'ha da te - mer sem - pre un ti -

Costanza.

- ran - no. Pensi tu, che a Ric - car - do ch'io vi - va in que - ste Reg - gia giunte sian le no - ti - zie?

Berardo.

Costanza.

Per al - cu - no de' no - stri es - ser - gli pon - no. Van - ne, oh mio fi - do, in - ter - ro - ga, ed a tem - po

Berardo.

far - te e lin - ge - gno ad o - pra. Le più se - cre - te vi - e tente rò, per - chè il tut - to a te si scuopra.

Tutti unisoni.

Viola.

BERARDO.

Bassi.

Dell' em - pia fro - de il ve - lo squar

- cia - re io - ten - te rò, pro - pi - zio - spe - ra il Cielo a un de - gno a - mor,