

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. Dell' empia frode il velo squarciare

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

Berardo.

Se co I - sa - cio mi vol - le finchè par - ti l'am - ba - scia - dor Bri - tan - no, e in li - ber - tà la - scia - mi

Costanza.

Berardo.

poi. Lo stesso con Pul - che - ri - a m'av - ven - ne; ah! qual - che in - gan - no te - mo. S'ha da te - mer sem - pre un ti -

Costanza.

- ran - no. Pensi tu, che a Ric - car - do ch'io vi - va in que - ste Reg - gia giunte sian le no - ti - zie?

Berardo.

Costanza.

Per al - cu - no de' no - stri es - ser - gli pon - no. Van - ne, oh mio fi - do, in - ter - ro - ga, ed a tem - po

Berardo.

far - te e finge - gno ad o - pra. Le più se - cre - te vi - e tente rò, per - chè il tut - to a te si scuopra.

Tutti unisoni.

Viola.

BERARDO.

Bassi.

Dell' em - pia fro - de il ve - lo squar

- cia - re io - ten - te rò, pro - pi - zio - spe - ra il Cielo a un de - gno a - mor,

*Tutti.* *Viol.*

*f* *p*

*a un de - gno a - mor!* *dell'*

*em - pia frode il ve - lo squar - cia - re io - ten - te - rò, — pro - pi - zio spe - ra il*

*Cie - lo a un de - gno a - mor, — a un de - gno a - mor!*

*Tutti.*

*f*

*pro - pi - zio spe - ra il Cie - lo a un de - gno a - mor!*

*(Fine.)*

H. W. 73.

*E quel po-ter so - vra - no, che a scam - po tuo ve - gliò, hai in suo pos - sen - te ma - no*

*tua gio - ja an - cor, tua gio - ja an -*

*Tutti* *Viol.* *Dell'*

SCENA II.

COSTANZA, ed ISACIO che sopravviene.

*Costanza.* *Isacio.* *Costanza.* *Isacio.*

*Ric-car-do so - spi - ra - to! Re-al Co - stanza! (Ciel! che sen-to!) In va - no, in van ti*

*Costanza.*

*ce - li, a me pa - le - se è il tut - to; sì, sì, Co - stanza sei. (Cie - lo, tu dammi ai - ta!) Co - stanza io*

*Isacio.* *Costanza.*

*so - no. (Lie - to mi - ren - de e cer - to.) Ta - equi, in - cer - ta de' miei ca - si in suo - lo non mai vi - sto, e*

*fa - scie e no - me. Be - rar - do an - co - ra sì chiamò Nar - se - te. Deh, ma - gna - ni - mo Rè, se di tue*

grazie de-gna pur so-no, in quella del mio spo-so giungi la de-stra mi-a! Con-so-la-ti e gio-

-i-sci! in breve d'or-te-na-ci-a-vrai gli am-plessi del ma-ri-to e i ba-ci. Tua pie-tà ge-ne-

-ro-sa premiata fi-a dal giusto Ciel, cui pia-ce ren-de-re a me la so-spi-ra-ta pa-ce.

*Andante.*  
Violini unisoni.  
COSTANZA.  
Bassi.

Di not-te il pel-le-gri-no, se

per-de il suo ca-mi-no, non sa dove gui-dar il pas-so er-ran-te, non

sa do-ve gui-dar il pas-so er-ran-te, non sa do-ve gui-dar il pas-so er-ran-te;

di not-te il pel-le-gri-no, se per-de il suo ca-mi-no, non