

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Riccardo Primo - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1877]**

Arie. Di notte il pellegrino, se perde il suo camino

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

grazie de-gna pur so-no, in quella del mio spo-so giungi la de-stra mi-a! Con-so-la-ti e gio-

-i-sci! in breve d'or-te-na-ci-a-vrai gli am-plessi del ma-ri-to e i ba-ci. Tua pie-tà ge-ne-

-ro-sa premiata fi-a dal giusto Ciel, cui pia-ce ren-de-re a me la so-spi-ra-ta pa-ce.

*Andante.*  
Violini unisoni.  
COSTANZA.  
Bassi.

Di-not-te il pel-le-gri-no, se

per-de il suo ca-mi-no, non sa dove gui-dar il pas-so er-ran-te, non

sa do-ve gui-dar il pas-so er-ran-te, non sa do-ve gui-dar il pas-so er-ran-te;

di-not-te il pel-le-gri-no, se per-de il suo ca-mi-no, non

sà do-ve gui-dar — il pas-so er-ran - te, non

4 4 7 6 6 9 6 4 3 6 6 6 4 3 6

sà do-ve gui-dar, non sà, non sà do-ve guidar il pas-so er-ran -

5 6 7 4 6

-te, non sà do-ve gui-dar — il pas-so erran-te, il pas-so er-ran - te, non sà dove gui-

7 7 7

-dar il pas-so er-ran - te.

4 6 6 6 5 6 6 4 3

Mà un

4 6 7 2 6 7 6 6 4 6 6 5 4 6 6 6 4 5 (Fine.)

lu-me poi si ve-de, là pre-sto vol-ge il piede, e sen-te con-so-lar l'al-ma an-he-lan -

6 7 5 4 6 6 7

te, e sen-te con-so-lar — l'al-ma an-he-lan-te, l'al-ma an-he-lan-

te, l'al-ma an-he-lan-te.

*Dal Segno.*

*Di* (parte)

Isacio.

Quan-to sa-re-sti in-sa-no, cor d'I-sa-cio, se al-trui das-si'l te-sor, che ti por-tò for-

-tu-na! è vir-tu-de in a-mor pro-pi-zia fro-de. Non go-da mai, chi quan-do può non go-de.

SCENA III.  
PULCHERIA, e detto.

Pulcheria.

All' af-fet-to di pa-dre sup-pli-che-vo-le io ven-go. A-ma-ta fi-glia mi-a, Pul-

Pulcheria.

-che-ria, che bra-mi! Og-gi al-me-no per-met-ti, che d'i-me-neo la fa-ce non s'ac-cen-da per

me! me-ri-ta O-ron-te del mio sde-gno sof-frir qual-ché cor-do-glio. (Pri-a s'e-gli è fi-do as-si-cu-rar mi

H. W. 75.

Isacio. Pulcheria.

vo-glio.) Fi-glia, cangia.to a - spetto ha la tua sorte: spo-sa ti vuole, mà ti vuol Regi-na. (Re-

Isacio. Pulcheria. Isacio.

-gi-na! Pa-dre, O - ron.te che di-rà? O - di-mi, fi-glia. At-ten.ta. Con.sor.te al Rè Bri-

-tan.no frà momen-ti ne an-drai col no-me di Co - stanza; e-gli non vi-de mai la spo-sa, e for-se,

Pulcheria. Isacio.

pre-so da tua bel-tà, fe-li-ce ren-de-rà la no-stra fro-de. Io di Riccar-do spo-sa? Cie-li! Il

Pulcheria.

vuo-le l'in-te-res-se del re-gno, lu-til del so-glio; e non ri-spon-di an-co-ra? U - mi - lio ri, ve -

Isacio. Pulcheria.

-ren.te al pa-ter-no co-man-do la vo-lon-tà di fi-glia. Van-ne, u-bi-di-sci! E O -

Isacio.

-ron.te? E-gli pospo-ne ai van-tag-gi d'I-sa-cio l'amor suo, le tue nozze. Il mio co-mando e-se-gui-sca Pul-

-cheria: pensi sol che ciò chiede il mio regno, il mio so-glio; pensi ch'è fi-glia mi-a, ch'io co-sì voglio.

*Allegro.*

(Violino I. Oboe I.) Viol. (s. Ob.)

(Violino II. Oboe II.) Viol. (s. Ob.)

(Viola.)

ISACIO.

(Bassi.)

6 6 7 6 6 6 4 5

H. W. 73.