

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Riccardo Primo - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1877]

Arie. Ti vedrò regnar sul trono, e l'inganno

[urn:nbn:de:bsz:31-343816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343816)

Isacio. Pulcheria.

vo-glio.) Fi-glia, cangia.to a - spetto ha la tua sorte: spo-sa ti vuole, mà ti vuol Regi-na. (Re-

Isacio. Pulcheria. Isacio.

-gi-na! Pa-dre, O - ron.te che di-rà? O - di-mi, fi-glia. At.ten.ta. Con.sor.te al Rè Bri-

-tan.no frà momen-ti ne an-drai col no-me di Co-stanza; e-gli non vi-de mai la spo-sa, e for-se,

Pulcheria. Isacio.

pre-so da tua bel-tà, fe-li-ce ren-de-rà la no-stro fro-de. Io di Riccar-do spo-sa? Cie-li! Il

Pulcheria.

vuo-le l'in-te-res-se del re-gno, lu-til del so-glio; e non ri-spon-di an-co-ra? U - mi - lio ri, ve -

Isacio. Pulcheria.

-ren.te al pa-ter-no co-man-do la vo-lon-tà di fi-glia. Van-ne, u-bi-di-sci! E O -

Isacio.

-ron.te? E-gli pospo-ne ai van-tag-gi d'I-sa-cio l'amor suo, le tue nozze. Il mio co-mando e-se-gui-sca Pul-

-cheria: pensi sol che ciò chiede il mio regno, il mio so-glio; pensi ch'è fi-glia mi-a, ch'io co-sì voglio.

Allegro.

(Violino I. Oboe I.) Viol. (s. Ob.)

(Violino II. Oboe II.) Viol. (s. Ob.)

(Viola.)

ISACIO.

(Bassi.)

H. W. 73.

Tutti. *Viol. (s. Ob.)*

Viol. e Oboe **Tutti.**

Viol. e Oboe II. *f* (senza Ob. II.)

tr. *Viol.*

p

ti ve - drò re - gnar — sul tro - no,

7 6 5 6 6

con Oboe (I e II). e Ob. I. e Ob. II. *Viol. (s. Ob.)*

e lin - gan - no con - si - gliò in - ge - gno - so e ac - cor - to a - mor, e lin - gan - no

7 6 6 4 6 6 4 6

Tutti. *Tutti Oboe.*

con - si - gliò in - ge - gno - so e ac - cor - to a - mor,

6 5 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6

Viol. *Tutti*

ti ve - drò re - gnar sul tro - no, e lin - gan - no con - si - gliò

6 6 6 6 7 6

e Ob. I.
e Ob. II.
 in - ge - gno - so e ac - cor - to a - mor, e l'in - gan - - no, e l'in - gan - no consi -

6 6 4 6 6 7 6

Tutti.
 - gliò in - - ge - - gno - so e ac - cor - to a - mor, in - - ge -

7 6 6 5

Adagio. *Tutti.* *f* *e Ob. II.*
Adagio.
 - gno - so e ac - cor - to a - mor.

7 4 6 6 7 6 4 6 4 6

e Oboe.
Tutti Oboe.

6 6 6 6 3 4 6 4 3 7 6 6 4 5 (Fine.)

H. W. 24.

Quando un co-re sin-na - mo-ra, scopra pur la fro-de, al - lo-ra è - con - ten - - - - - to dell' er - ror,

6 6 5 6 5 6 7 3 5 6 6 4

Viol.(s.Ob.) e Ob.I.

è - con - ten - - - - - to dell' er - ror; quando un co-re sin-na - mo-ra, scopra pur la fro-de, al -

4 7 6 7 4 6 5

Adagio.

e Ob.II.

Adagio.

- lo-ra è - con - ten - - - - - to dell' er - ror, è con - ten - - - - - to dell' er - ror.

4 2 2 6

Dal Segno.

Ti ve -

6 7 6